

## СОДЕРЖАНИЕ

2. МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ

### **3. ХРАМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

3. ВСТУПЛЕНИЕ

4. ПРЕДЫСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

6. СВАМИ И ЕГО СТУДЕНТЫ

11. ТРАЙИ: ДАР БОЖЕСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ

14. КОДАИ: ВЕРШИНА ГОСПОДА

17. ЛЕТНИЕ ЛИВНИ В БРИНДАВАНЕ

19. НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ

20. СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

22. ЖИТЬ С БОГОМ: ОБЩЕЖИТИЕ

23. ПРЕМА ДХАРА

23. КОГДА ОНИ УХОДЯТ

27. ЗАБАВНЫЕ ЭПИЗОДЫ

28. ЦИТАТЫ

30. ЗАВЕРШЕНИЕ

### **30. ХРАМ МЕДИЦИНЫ**

30. ЕГО СЛОВА ИСПОЛНИЛИСЬ

36. ИНСТИТУТ ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ НАУК ШРИ САТЯ САИ СЕГОДНЯ

38. СХОДИМ, ПОСМОТРИМ!

40. ДАР ЖИЗНИ И БОЛЬШЕ...

42. ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

44. ЛЮДИ, ОТ КОТОРЫХ МНОГОЕ ЗАВИСИТ

45. ОНИ БЫЛИ ЗДЕСЬ, ОНИ ВИДЕЛИ...

## МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ

Дорогой читатель!

В этом специальном выпуске мы хотели максимально полно осветить работу Университета Свами и Супер Специализированного Госпиталя в Путтапарти. Оба эти учреждения празднуют свои годовщины 22 ноября.

С самого начала Бхагаван был неудовлетворён современной системой образования. Хотя в ранние годы Он, казалось, был полностью занят проведением ритуалов, празднований и обучением Вед, тем не менее, даже тогда у Него был генеральный план по образованию, основанного на общечеловеческих ценностях.

Сейчас в словах и фотографиях мы хотели бы рассказать вам историю о вкладе Бабы в сферы образования и здравоохранения. Мы надеемся, вам понравятся эти материалы. В этом потоке информации мы хотели бы обратить ваше внимание на некоторые важные моменты. Первое это то, что Свамин Университет является уникальным примером того, как традиции могут гармонично сочетаться с современностью. На самом деле, это и есть современный *Гурукулам*, древняя система передачи знаний от Гуру к ученикам. Общаясь со студентами в разной форме, Свами мягко и постепенно формирует их характер, так же, как это делали духовные учителя в старину. Это и является основной задачей Университета. Второй важный момент это то, что исходя из лучших древних традиций образование здесь абсолютно бесплатно. Третье это то, что все аспекты человеческой личности развиваются здесь гармонично. Таким образом, в колледже создаются все условия, чтобы студенты развивались физически, укрепляли свой ум и интеллект, и развивали чистоту сердца. Это то, что обычно называется Интегральным Образованием. Это очень редкий подход в образовании в наше время.

Человеческое существо является сгустком энергии; энергии тела и ума. Эта энергия имеет свой источник, который находится в сердце, месте пребывания Господа. В нашем мире сегодня энергия молодых людей не направляется в правильное русло. Ни у родителей, ни у учебных заведений не хватает на это время. Один из ведущих педагогов даже осмелился заявить по этому поводу, что большинство университетов сегодня производят просто "умных дьяволов". Другой ведущий Американский учёный добавляет к этому: "Знание без сострадания бесчеловечно".

В учебных заведениях Свами Божественная энергия, скрытая в студентах, направляется к своему источнику, т.е. Богу, чтобы быть в гармонии с Ним. Если понятие института ассоциируется со знанием, то госпиталь - это источник сострадания. Мы очень рады представить вашему вниманию специальный выпуск, в котором освещена работа эти двух учреждений Бхагавана.

Мы надеемся, что этот выпуск журнала поможет вам по достоинству оценить эти славные творения мысли Господней.

Мы ждём ваших отзывов об этом выпуске. Благослови вас Господь. Джей Сай Рам.

## ХРАМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

### ВСТУПЛЕНИЕ

В зелённой долине меж древних холмов, на берегах извилистого песчаного русла реки Читравати, в Прашанти Нилаям, т.е. Обители Высшего Покоя, Институт Высшего Образования Шри Сатья Саи провозглашает своё тихое присутствие, как основателя интегрального образования, формирования характера и академического совершенства.

Хаотическое неистовство деградировавших систем образования не резонирует эхом в его энергичных коридорах, и неодушевлённая чрезмерная зависимость от технологии не закрывает его дверей. Он всегда купается в духовной ауре Прашанти Нилаям, Обители Высшего Покоя, места пребывания Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Университет основан Бхгаваном 22 ноября, 1981 года, и состоит из трёх филиалов в Прашанти Нилаям, Бриндаване и Анантапуре. Университет черпает своё вдохновение в проникновенном провозглашении Бхагавана Бабы, который также является его почтенным Ректором:

*"Студенты формируют саму основу нации. Для того чтобы укрепить этот фундамент, народ, правительство, родители, учителя и студенты должны действовать сообща, чётко координируя свои планы и усилия. Эти пять жизненных сил должны работать вместе для достижения этой цели. Студенты и учителя являются самым важным фактором, который может сделать Университет образцовым".*

Вместе с общеобразовательными предметами Университет обучает своих питомцев этическим и моральным принципам, и духовным практикам. Его целью является формирование ума студентов в соответствии с этими принципами. Университет помогает студентам развить в себе добродетели, чистоту сердца, приверженность Истине, преданность к Богу, дисциплину и приверженность долгу.

Журнал *"HEART TO HEART", "ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ"* приглашает вас обнаружить для себя грани этого бриллианта, Института Высшего Образования Шри Сатья Саи...

## ПРЕДЫСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Сегодня Институт Высшего Образования Шри Сатья Саи известен повсюду, и воспринимается как само собой разумеющееся дело. Знаете ли вы, как это всё начиналось? Мы предлагаем вашему вниманию историю основания трёх колледжей, одного за другим, которые впоследствии были объединены в Университет с административным блоком в маленькой деревушке, когда эксперты заявляли, что это не возможно! Очень жаль, что эти высокообразованные люди не знали о *Саи Санкальпе*, и о том что слово "невозможно" существует только в словарном запасе человека!

Первый колледж, который основал Свами, был для девушек. Он начал свою работу в 1968 году в соседнем городе Анатапуре, районном центре. Если Свами взялся за какое-нибудь дело, Он доводит его до конца. Как писал Кастури, биограф Свами, первые классы проводились в арендованных залах и наскоро построенных временных навесах, чтобы избежать задержки начала занятий. В то время, как достраивались основные здания колледжа. После завершения строительства, была проведена пышная церемония торжественного открытия на День Гурупурнимы в 1971 году в присутствии Президента Индии. По случаю этого события Баба сказал:

*"Индия превращается в бхогабхуми (земля роскоши и наслаждений), страну небоскрёбов, консервированной пищи, кондиционеров воздуха и телевидения. Индийскую нацию превращают в мятежную, недисциплинированную массу народа. Индийцев пересаживают на другие земли, и заставляют расти без корней. Это настоящее оскорбление прошлого наследия и опасное пренебрежение историей. Это святотатство перед историей времён, и забвение основной цели человеческой жизни. Именно поэтому Я принял решение провести это торжественное открытие на День Гурупурнимы, как напоминание о лучшей традиции, когда высшие идеалы жизни передавались личным примером и руководством Гуру ученикам, жаждущим истинных знаний.*

*Семя дерева посажено, и оно прорастёт и вырастет в огромное дерево с обильными фруктами, давая тень, безопасность и поддержку всем".*

Колледж для мальчиков в Бриндаване, что под Бангалором, был основан вскорости после Анантапурского колледжа. После скромного торжественного открытия, занятия начались в импровизированных помещениях, основные помещения медленно достраивались. Кастури так описывал эту церемонию:

*"В день торжественного открытия колледж выглядел очень оживлённым. 9 июня 1969 года Главный Министр Штата Майсур имел честь инаугурировать колледж. В своей речи по случаю этого события Доктор В.К. Гокак, ректор Бангалорского Университета, филиалом которого стал колледж в Бриндаване, приветствовал новый филиал, как "бриллиант в короне Бангалорского Университета". (В последствии Доктор Гокак был назначен ректором Института Высшего Образования Шри Сатья Саи.) Он также добавил:*

*"Этот колледж внесён новую модель в Высшее Образование, не только в академической сфере, но и в этической и духовной. Этот колледж задуман,*

*сформирован и завершён Бабиной Любовью, Милостью и Мудростью. Камень за камнем, доска за доской, Он следил за малейшей деталью. Это пример для всех, кто стремится к искреннему служению".*

Поскольку Свами обычно проводит несколько месяцев в году в Бриндаване, Он посвящал большую часть Своего времени студентам, мягко формируя их характер. Вот как Кастури описывает этот процесс:

*"Не существует такой деятельности в колледже, к которой Баба не проявлял бы интереса, ибо Он знает, что самое важное - это атмосфера, в которой происходит процесс обучения. Поскольку колледж и студенческие общежития расположены на территории ашрама, Баба заходит во время общей молитвы, присутствует на лекциях по моральному обучению, и часто Сам выступает в роли духовного инструктора. Он пишет сценарий сценок и Сам занимается их постановкой в драматическом кружке колледжа. Он может похвалить студента, хлопав ему по плечу, приструнить запоздалого лектора, спросить ленивого студента о его оценках на ежемесячных тестах, материализовать ручку или часы прилежному и дисциплинированному студенту, проконсультировать библиотекаря, как правильно располагать книги на полках, и, в целом, присутствует, как Хранящее Божество Института".*

Затем пришло время основания третьего колледжа в Путтапарти в 1978 году. К концу восьмидесятых годов уже полным ходом работали три колледжа; в Анантапуре, Бангалоре и Путтапарти. Вскоре созрело время для объединения их в один Университет, что произошло в 1981 году. Несколько лет назад был основан ещё и Музыкальный Колледж.

Свами сравнивает свою стратегию по привлечению студентов с действиями Яшоды, приёмной матери Кришны. Когда Яшода устала от проделок Кришны и жалоб односельчан, она решила поймать маленького Кришну и проучить его. Но Кришна стал прятаться. Чтобы привлечь его к себе Яшода сказала громким голосом: "Кришна, иди сюда. Посмотри, что у меня есть для тебя. То что ты очень любишь - сметана. Иди возьми её!" В одной руке Яшоды действительно была сметана, но в другой руке за спиной она прятала палку! Свами говорит, что вначале она хотела привлечь Кришну, а потом проучить его палкой! Баба добавляет к этому, что Он вначале привлекает студентов перспективами получения Университетских Дипломов, а когда они зачислены в Университет, Он ведёт их за руку по духовному пути!

## СВАМИ И ЕГО СТУДЕНТЫ

*Дорогой читатель,*

*Мы представляем вашему вниманию статью, написанную профессором Дж. Венкатараманом, бывшим ректором Сваминого Университета, по случаю 75-летнего юбилея Бхагавана. Эта статья передаёт суть необычных, и в высшей степени удивительных взаимоотношений Бхагавана со своими студентами, которых Он считает своей единственной "собственностью".*

*Джей Сай Рам.*

В истории человечества Всемогущий Господь приходил в человеческой форме три раза, как Пурна Аватар, т.е. Полный Аватар. Век, в котором мы живём, как раз один из них, и мы по настоящему благословлены возможностью иметь Даршан (видение Божественной Личности), Спаршан (Божественное прикосновение) и Самбхашан (беседа с Богом). Люди разных стран и разных профессий съезжаются к Нему, чувствуя Его Божественный магнетизм, *Акаршана Шакти*. Безусловно Свами любит всех своих преданных и изливает Свою Божественную Милость одинаково на всех. Тем не менее, в отношениях Свами со студентами есть нечто уникальное, ускользающее от глаза случайного наблюдателя. Студенты должны по настоящему ценить это бесценное внимание Бхагавана.

В формальном плане Свами является ректором Института Высшего Образования Шри Сатья Саи, но роль, которую Он играет в действительности далека от формальной ректорской работы. Роль может варьироваться в широком диапазоне, в зависимости от ситуации, но постоянный и неизменный её подтекст - это Према, Божественная Любовь. Студенты часто сравнивают любовь Свами с любовью тысяч матерей, но, на мой взгляд, это большая недооценка. Любовь Свами может сравниться только с самой любовью Свами, и ничто другое не может с ней сравниться.

Люди обычно пытаются измерить любовь Свами к своим студентам количеством подарков, которые Он им постоянно дарит. Лично я был свидетелем того, что Свами раздавал бесчисленное разнообразие подарков, начиная с маек, и заканчивая фотоаппаратами и фотоплёнками. Хотя материальные дары - это всего лишь вершина айсберга. Постоянная забота Свами о благополучии студентов, как мирском, так и духовном может в некоторой степени отразить Его бесконечную Любовь. Как мать, Он заботится о том, чтобы они ели достаточно, и чтобы их пища была калорийная и питательная. И в то же время, как отец, Он хочет, чтобы они хорошо учились. Он также и их Гуру, и Его заботит их духовный прогресс. Одновременно Он их мать, отец, учитель, друг, философ, наставник и всё, что можно себе придумать и многое больше. Когда в деревне появляются случаи заболевания желтухой, Он даёт распоряжение, чтобы в общежитии всегда была кипячёная вода. По мере приближения экзаменов Он регулярно осведомляется у директора общежития, достаточно ли времени студенты отдыхают, и не засиживаются ли они допоздна за учебниками. Во время экзаменов Он хочет знать, как

справляются студенты с ними, и достаточно ли сложные в них вопросы. Ни только студенты, но и их семьи получают внимание и заботу Бхагавана, особенно в случае серьёзных проблем со здоровьем.

По мере приближения торжественного созыва Института, можно увидеть Бхагавана в совершенно новой роли, которую Он вряд ли играл во времена предыдущих Пурна Аватаров. Он с большим интересом принимает участие в постановке сценок по случаю этого торжественного события. После обеда по завершению Даршана Свами приглашает группу драмкружка Института в комнату для интервью и спрашивает ребят, что они уже подготовили. Когда они нерешительно начинают рассказывать тему постановки, Свами внимательно выслушивает их, и даёт рекомендации по сюжету пьесы. Когда сценарий написан, Свами внимательно просматривает его, давая критические замечания и предложения по его улучшению.

Затем следует подготовка к исполнению песен. Вначале Он обучает тексту песен, а потом занимается их музыкальным воспроизведением. Здесь можно видеть Бога, как *Ганаприюду*, любителя музыки. Медленно, но тщательно Он подготавливает исполнителей песен, давая чёткие указания по мелодии и манере исполнения, какие чувства вкладывать в песню, и как действия на сцене должны быть в гармонии с текстом песен, и т.д. Свами придаёт важность не только мелодии и ритму, но, прежде всего, с какими чувствами исполняется та или иная песня. Он настаивает на продолжении репетиций снова и снова, пока исполнение не будет доведено до совершенства.

Между тем, Он поручает другим людям заниматься подготовкой костюмов. Особенно когда дело касается исторических или мифологических персонажей, Свами проводит предварительный просмотр или примерку костюмов. Часто Он сам лично поправляет костюм на актёре, чтобы он выглядел правильно.

Свами всегда ставит самые сложные задачи и во всём требует совершенства. Никогда не идя в ущерб качеству, Он не будет доволен посредственной постановкой пьесы. Ведь разве Бог не является идеалом совершенства? Но даже в самый разгар работы в Нем берут верх материнские чувства. Внезапно Он может удалиться в соседнюю комнату и принести для своих детей яблоки, конфеты, печенье, фруктовые соки и другие сладости. Он знает, как и когда создать непринуждённую обстановку, чтобы дать возможность волнующимся актёрам и певцам расслабиться. После нескольких недель такой подготовки, начинаются генеральные репетиции в институтской аудитории, которые требуют от ребят максимального напряжения сил, потому что по настоящему угодить Свами не простая задача.

Напряженные репетиции продолжаются снова и снова, и в завершительной своей стадии они переносятся в Пурначандра Аудиторию, куда Свами может выйти в любой момент, чтобы расставить последние "акценты и ударения". Затем наступает торжественный момент презентации сценки перед огромной аудиторией. Свами внимательно наблюдает за пьесой из партера, и посматривает за реакцией зрителей. Когда им нравится пьеса, Свами испытывает гордость за своих питомцев! С каким удовлетворением Он выходит на сцену в конце программы. И уже за кулисами ребята продолжают получать поздравления от почётных гостей за прекрасную игру. Для Бхагавана эта драма на Торжественном Дне Университета не просто рутинная культурная программа для развлечения. Это, в первую очередь, Его Божественное Учение, представленное в форме драмы Его любимыми студентами. Вся жизнь - это драма, в которой Господь, принимая человеческую форму Аватара, играет главную роль. И как часть этой большой драмы жизни, Он сам лично ставит другую драму, т.е. получается драма внутри драмы! Всё это выглядит просто замечательно!

После Торжественного Созыва Института следует ежегодный Спортивный Праздник, который представляет студентам ещё одну славную возможность для восхитительного общения с Божественным Воплощением, но уже в другом контексте. Свами всегда хочет, чтобы это спортивное гала представление прошло с максимальным успехом, не для Себя самого, а для студентов. Поэтому Он сам лично координирует всё до малейшей детали; будь то духовой оркестр, парадный марш, поднятие флага и прочие детали программы. Он часто совершает неожиданные визиты на стадион, чтобы проследить за ходом приготовлений и посмотреть репетиции. Как только кто-нибудь из студентов замечает появление машины Бхагавана на стадионе, сразу же идёт оповещение: "Свами приехал!" И атмосфера на спортивном поле мгновенно преобразается!

Мне сразу приходит на память один такой визит Свами на стадион. Это произошло не во время обычного сезона подготовки к спортивному празднику, а за несколько дней до начала проведения уникального матча по крикету под названием "Кубок Единства Шри Сатья Саи". По мере приближения важного события мы часто проводили своё время на стадионе, занимаясь подготовкой к проведению кубка, лишаясь послеобеденных Даршанов. И в качестве компенсации Свами почти каждый вечер приезжал на стадион с проверкой. Один прекрасный вечер, когда Свами уже собирался возвращаться в ашрам, Он решил зайти во вновь построенный павильон. Войдя в павильон, Свами осмотрел его готовность. Небольшая группа сопровождения была рядом со Свами. Обойдя комнаты павильона, Свами вышел на его веранду. Тем временем, все ребята, занятые в подготовке стадиона, собрались на дороге



рядом с павильоном. Было несколько сотен студентов. Бхагаван просто стоял на веранде, сложив руки за спину, и легко покачиваясь из стороны в сторону, давал Даршан, как бы забыв, что нужно возвращаться в машину. Я стоял за спиной Бхагавана, и не мог видеть Его лица, но по сиянию лиц студентов было абсолютно ясно, что Свами изливает на своих студентов Божественную Любовь в бесконечном количестве. Поистине, это было зрелище для богов высших сфер! Время, казалось, замерло для всех нас. Свами пребывал в полном блаженстве, а студенты купались в потоке Премы, Божественной Любви. Для меня это было не только незабываемым, но и уникальным переживанием, помимо других вещей, это показало мне, что Свами подразумевает под своей фразой: "Студенты - это Моя единственная собственность!"

Закон жизни гласит, что за подъёмом следует спуск. Этот закон не обходит стороной и взаимоотношения между Бхагаваном и студентами. Иногда Свами делает вид, что обиделся на студентов, чтобы помочь им осознать и скорее исправить свои ошибки и недостатки. Тогда Свами удаляется от студентов, создавая внутреннее напряжение разлукой. Ребята погружаются в глубокое отчаяние; они не могут передать Свами свои письма, не могут поговорить с Ним, потому что Свами не подходит к ним близко. Когда в сердцах студентов агония, материнская любовь Свами стремится нормализовать отношения, но отеческая твёрдость в Нём выдерживает хорошую паузу! Эта необычайная драма продолжается до тех пор, пока Свами в один прекрасный день не решит пройти рядом со студентами на даршане. Они все вместе начинают звать Свами. Свами оборачивается к ним, и спрашивает о причине их беспокойств. Мы сидим слишком далеко, чтобы слышать этот диалог, но можем понять, что Свами мягко журит их за плохое поведение. Внезапно студенты хором кричат: "Нет, Свами", "Пожалуйста, Свами!" и т.п. И становится ясно, что наступает время потепления отношений. Тогда студенты запевают песню о своих чувствах к Свами, потом ещё одну и ещё. Свами стоит и внимательно слушает. Свами снова с нами! По залу проносится тихий вздох облегчения. И Свами снова изливает ещё больше милости, чем раньше!

Студенты едва ли отдают себе отчёта в том, какой милостью и благосклонностью Бхагавана они пользуются. Свами дал им привилегию исполнять бхаджаны как в Прашанти Нилаям, так и в Бриндаване, делать презентации музыкальных программ на праздниках в ашраме, исполнять Веды перед Божественным Выступлением. Ради них Свами приезжает в Институт на специальные программы, и чтобы поговорить с ними, и ответить на волнующие их вопросы. Иногда после обеда по воскресеньям Он беседует с ними в Пурначандра Аудитории перед тем, как выйти на обычный Даршан. Для их скорейшего духовного продвижения Свами организует цикл духовных лекций на летних каникулах. Он берёт лучших из них в Кодайканал, чтобы

вознаградить за их усердие. Он проводит встречи в Трайи Бриндаване, чтобы дать им почувствовать восхитительный вкус Божественной компании.

Студенты могут забыть Свами после своего обучения в Институте, но Бхагаван никогда не забывает их. Во время своего визита в Дели и Мумбай Свами выделил своих студентов из толпы, милостиво справляясь о их делах и благополучии, а людям, окружающим Его, Он рассказал некоторые подробности из жизни этих студентов в Институте, хотя многие из них закончили Институт более десяти лет назад. Список проявлений Божественной Любви Бхагавана поистине бесконечен.

Есть ли какие-то особые причины, по которым Свами так избирательно изливает в изобилии свою любовь и милость на студентов? Выступая в Трайе в присутствии Бхагавана, один пожилой преданный рассказывал, что он однажды попросил Свами объяснить эту тайну. Свами ответил ему, что сегодняшние студенты этого Института в своих прошлых воплощениях были *риши*, т.е. мудрецами, которые воплотились в Век Кали, чтобы испытать божественную благодать общения с Аватаром. Так или иначе, но наверняка существует более глубокие причины этих доверительных отношений между Бхагаваном и Его студентами, особенно если провести параллели с отношениями Кришны с гопи и гопалами, пастухами и пастушками. Очень возможно, что эта драма является всего ли продолжением тех славных глав Шримад Бхагаватам, которая разыгрывается сейчас в контексте новой эпохи. Именно в этом заключается моё личное убеждение.

Согласно писанию Бхагаватам, Брахма Творец, не зная, кем был Кришна на самом деле, решил поставить Бала Кришну в затруднительное положение. Но вскоре получил свой горький урок. Когда он уже собирался вернуться в свой божественный мир, он увидел, как Кришна радостно играл с юными пастухами. Брахма тогда подумал про себя: "Эти юнцы не имеют ни малейшего представления о том, насколько они счастливы, проводить время в играх с самим Господом". Очень возможно, что Брахма думает то же самое и сейчас. Я надеюсь, что наши студенты по настоящему ценят и дорожат этим бесценным даром божественного общения, который в такой форме отведён исключительно для них. Хотя Бхагаван не ожидает ничего взамен, я верю в то, что студенты, благодаря усилиям Бгагавана, станут лучшими примерами людей, которые воплощают учение Свами на практике. Ибо для Свами *ачаранам*, соблюдение Его учения любви в повседневной жизни, намного важнее способности умело говорить о нём. Студенты должны всегда соблюдать единство мысли, слова и дела, и ни при каких обстоятельствах не попадать в категорию Артхи (людей, стремящихся к богатству) или артхартхи (те, кто хотят, чтобы Бог решал все их проблемы). Наоборот, они должны прикладывать постоянные усилия, чтобы осознать свою божественную природу. Осознав эту истину, они должны

стремиться к исполнению своего высшего долга перед человечеством. Они должны понимать, что если двенадцать апостолов Сына Божьего смогли сделать так много для распространения учения своего Учителя, то, как много могут сделать они, когда их количество исчисляется тысячами, в деле распространения учения самого Господа. Человечество верит в них, и они не должны разочаровать этих ожиданий.

Прежде чем завершить эту статью, позвольте мне привести здесь одну очень трогательную молитву, с которой к Бхагавану однажды обратился мой предшественник профессор Сампатх. Он сказал: "Свами, это моя молитва, благослови меня, чтобы я смог в своём следующем воплощении стать студентом Твоей Школы и Университета, и в один прекрасный день получил свой диплом из Твоих Божественных Рук. Только когда я стану студентом Твоего Института, моя жизнь будет исполнена". Те из нас, кто не имел такой возможности быть студентом этого Института в этой жизни, могут подумать над целесообразностью такой молитвы .

Профессор Дж. Венкатараман

### **ТРАЙИ: ДАР БОЖЕСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ**

Так называемые «собрания в Трайи», которые проходят во время пребывания Свами в «Бриндаване», являются одним из несравненных даров божественной близости, которым Он наделяет студентов.

«Трайи Бриндаван» - это название дома Свами в ашраме «Бриндаван», который находится в Вайтфилде, пригороде Бангалора.

Это круглое здание было построено в 1984 году на месте бывшего дома Свами, который назывался «Бунгало» и имел более традиционную форму. В центре «Трайи» находится круглый зал с высокими потолками. По краям этого зала расположено несколько комнат, некоторые из которых предназначены для интервью. На втором этаже также есть несколько комнат, в одной из которых живёт Бхагаван. Сразу за главным входом находится большая полукруглая «веранда», на которой может разместиться около 200 человек. В одном конце этой веранды стоит диван, а в другом – маленькие качели под названием *джула*. Во время собраний Свами сидит в *джуле*, а студенты – вокруг Него на полу, заполняя всю веранду и часть круглого зала. Перед домом находятся цветочные клумбы и лужайки.

Собрания в «Трайи» проходят по вечерам, после окончания *даршана* и *бхаджанов*. Обычно происходит следующее: Свами возвращается к Себе в дом, а мальчики сидят в зале «Саи Рамеш Холл», где проходят *даршаны*, с нетерпением ожидая, когда их позовут. Потом они наперегонки бегут на веранду, чтобы занять места поближе. Преподавателям и некоторым старым преданным тоже можно посещать эти собрания, но в основном они предназначены для студентов.

Эти собрания имеют множество вариаций, даря присутствующим бесчисленные переживания и уроки. Обычно собрание начинается с того, что Баба просит выступить одного из присутствующих. После нескольких «разминочных» речей, Свами встаёт и выступает Сам. Его речь часто имеет отношение к тому, о чём говорили предыдущие ораторы. Иногда Он говорит, сидя в *джуле*.

Выступления Свами в «Трайи» обладают уникальным характером и очень отличаются от Его публичных лекций. Голос Свами тих, нежен, ласков и полон любви. Это очень похоже на беседу матери с детьми; на самом деле, это так и есть. Когда Свами беседует со студентами в «Трайи», за этим стоит только одна цель – сформировать их характер. Он делает это множеством способов, иллюстрируя свои высказывания подходящими историями и историческими примерами.

Иногда Свами просто отдыхает, слушая выступления преподавателей, студентов и старых преданных. Некоторые вечера полностью посвящены музыке, и студентам даётся возможность продемонстрировать свои таланты в пении и игре на различных инструментах. Иногда присутствующие весь вечер шутят, и даже Свами рассказывает несколько весёлых историй! Бывает, что Свами просто сидит в *джуле* и просит мальчиков хором спеть Веды. Слушая их, Он погружается в чистое блаженство. Иногда Он шёпотом повторяет Веды вместе со студентами.

В мае у студентов наступает время каникул, и большинство из них разъезжается по домам. Некоторые, однако, остаются. Когда студентов мало, Свами разрешает некоторым женщинам и родителям студентов приходить на собрания. В это время собрания приобретают новый оттенок.

В один из таких майских дней Свами заметил мальчика лет семи, сидящего рядом с ним, и начал подшучивать над ним разными способами. Потом Он сказал: «Тебе нужно жениться». Мальчик сказал: «Нет, Свами». «Я выбрал для тебя хорошую девочку». - «Нет, Свами». «Почему ты говоришь: «Нет, Свами»? Эта девочка очень красива и идеально тебе подходит». Опять: «Нет, Свами». – «Почему?» Не колеблясь ни секунды, мальчик ответил: «Слишком много проблем, Свами!» Все присутствующие разразились хохотом, включая мать этого мальчика. Смеясь вместе со всеми, Баба, подмигнув, сказал: «Видите? Он уже знает!» Новый взрыв смеха! Через некоторое время Он добавил: «Это он сейчас так говорит, но подождите – когда ему исполнится 20 или 22, он будет думать иначе». В этом тоже заключен своеобразный урок.

Однажды во время каникул Свами попросил одну гречанку выступить с речью. Эта женщина была врачом и активно занималась служением. Однажды она отправилась в Хорватию, в то время терзаемую войной. Она организовала группу добровольцев и привезла их в Хорватию для оказания помощи жертвам войны. Члены группы раздавали пакеты с едой, медикаментами и одеждой, а также маленькие фотографии Свами. Рассказывая об этом, она добавила: «Люди были очень счастливы оттого, что мы пришли к ним на помощь. Один из них взял фотографию Свами и сказал: «А мы Его знаем». Я очень удивилась и спросила: «Откуда? Вы что, слышали про Него?» Они ответили: «Нет, мы

видели Его здесь». Я потрясённо спросила: «Здесь? В Хорватии? А что Он делал?» Они сказали: «То же самое, что и вы; раздавал одежду, одеяла и лекарства». Я была в шоке.

После окончания этого поразительного рассказа, один из преданных заметил: «Свами, это абсолютно невероятно!» Свами ответил: «Для вас может и невероятно, но для Меня это вполне обычно». После этого в аудитории наступила тишина.

Бывают и драматические моменты. Однажды, сев на качели, Свами спросил: «Где этот человек из Америки?» Этого джентльмена нашли, и он встал, чтобы подойти поближе. Свами подозвал его к себе, и пока преданный пробирался, Свами мановением руки материализовал бутылочку. Он поднял её, чтобы всем было видно, и сказал: «У этого преданного проблемы с глазами, и он приехал из Америки, чтобы спросить у Свами совета. В этой бутылочке содержатся глазные капли». Тем временем, этот преданный, доктор Рам Сети, подошёл к Свами и встал на колени. С глубокой любовью и состраданием, Свами капнул по несколько капель ему в глаза, а потом передал ему бутылочку, рассказав, как капать дальше. Это событие не только врезалось в память всем присутствующим, но и очень тронуло их сердца. Этот преданный даже не «встречался» со Свами со дня своего приезда и не рассказывал о своей проблеме; тем не менее, Бхагаван сам предложил ему лекарство. Свами как будто говорил всем: «Если вы будете думать обо Мне, Я тоже буду думать о вас!»

История на этом не закончилась. Через пару дней после этого случая, Свами позвал доктора Сети на интервью. Там присутствовало также несколько студентов. Баба спросил мальчиков: «Вы помните этого человека?» - «Да, Свами; Ты недавно дал ему глазные капли». Свами продолжил: «Вы даже не представляете, в каком он тогда был состоянии». Он попросил доктора Сети описать своё состояние до того, как Свами дал ему лекарство. Потом Он добавил: «Они были очень красные, красные как вот это»; с этими словами Он взмахнул рукой, и появились две клубники! Он спросил потрясённых присутствующих: «Что это?» Один из них ответил: «Свами клубника». Свами сказал: «Это не просто клубника, это калифорнийская клубника! Доктор Сети живёт в Калифорнии!» Повернувшись к Сети, Баба спросил: «Разве это не тот сорт, что растёт у вас?» Потрясённый доктор кивнул головой. Свами отдал ему ягоды и сказал с улыбкой: «Съешь их!»

Бывают также и трогательные моменты. Однажды во время обычной беседы на собрании, мальчик, сидящий впереди, протянул Свами блюдечко с арахисом. Свами оттолкнул его руку и продолжил беседу. Спустя несколько минут мальчик совершил ещё одну попытку, и Свами опять отказался. Третья попытка и третий отказ. В четвёртый раз мальчику повезло. Свами взял тарелку из его рук, положил пару орешков Себе в рот, а остальные стал раздавать сидящим вокруг студентам. Мальчики протягивали руки, и Свами клал каждому в ладонь несколько орешков. Потом он попросил мальчика, который дал ему орешки, тоже протянуть руку. Свами опустил руку в тарелку, взял несколько орешков и высыпал их в протянутую ладонь. Но на ладонь упали уже не орешки, а сверкающее кольцо с бриллиантом! Мальчик был в шоке. Свами взял кольцо и

надел ему на палец. Мальчик начал плакать; он был так потрясён, что не мог вымолвить ни слова. Тогда Баба сказал: «Этот мальчик очень любит Свами. Он не хотел приходить сюда с пустыми руками. Он взял маленькое блюдечко, пошёл в магазин, купил очищенный арахис и принёс его сюда – вот и всё. Для Свами важно не то, что вы предлагаете, а то, какие чувства за этим стоят. Ложка коровьего молока лучше, чем целая бочка ослиного!»

Для студентов Свами «Трайи» - это волшебный мир, в котором разыгрываются сцены, невиданные со времён детства Кришны. Можно сказать, что сейчас происходит нечто похожее, хотя декорации и время совсем другие. Один из актёров в этой драме остаётся прежним; что касается остальных, то это известно лишь Ему!

Доктор Дж. Венкатараман

Летом 1995 года Свами навсегда излечил меня от ужасной глазной инфекции, с которой я боролся несколько лет. Я страдал конъюнктивным кровотечением (синяки под слизистой оболочкой глаза), которое обострялось по меньшей мере два-три раза в год. Во время летнего курса лекций, который я посещал по Его милости, кровотечение из глаз стало невыносимым. Я даже не мог смотреть на себя в зеркало. Во время собрания в «Трайи» я не хотел, чтобы меня видели; поэтому я спрятался в самый дальний угол. Несмотря на это, Свами заметил, как я страдаю, и материализовал для меня глазные капли, которые охлаждали, освежали и успокаивали. Я полностью исцелился, и эта проблема с тех пор ни разу не возобновлялась. Сколько в Нём любви и сострадания!

Доктор Дж. Венкатараман

### **КОДАИ: ВЕРШИНА ГОСПОДА**

Студенты часто говорят, что «Прашанти Нилайам» - это офис Свами, «Бриндаван» - это Его дом, а Кодайканал – Его «игровая площадка». В каком-то смысле это так и есть, особенно это верно относительно Кодайканала, потому что именно здесь больше всего можно увидеть проявлений божественной игры. Визит Свами длится недолго, но для тех, кто благословлён в это время возможностью находиться рядом с божественным, это время становится поистине необыкновенным!

Кодайканал – это горный курорт в Южной Индии. Он находится на высоте около 2500 метров над уровнем моря и расположен в 350 километрах к юго-западу от Мадраса, недалеко от древних храмовых городов Мадурая и Палани.

Обычно Свами едет в Кодай вскоре после того, как институт закрывается на каникулы. Как только группа, сопровождающая Свами, прибывает в Кодай, каждому выдаётся набор личных принадлежностей – зубная паста, щётка, крем для бритья и т.п. – а также тёплый свитер. Все также обеспечиваются жильём и питанием. Почти каждый день студентам и другим сопровождающим раздаются подарки – часы, фотоаппараты, плёнки, футболки, лосьоны после бритья, ручки, фонарики, калькуляторы – буквально всё, что только можно себе представить!

Иногда, если с утра светит солнце, Свами отправляет всех студентов (несмотря на их протесты) погулять вокруг озера, покататься на лодке и пройтись за покупками; и, конечно же, каждому предусмотрительно выдаётся хорошая сумма на карманные расходы! Это относится также и к взрослым членам группы. И всё это продолжается изо дня в день, пока этот сон внезапно не подходит к концу! Люди могут подумать, что поездка в Кодай – это пикник. Но для Бога это продолжение процесса обучения, в котором каждый случай содержит в себе множество уроков. Вот примеры некоторых из них.

Праздник *Рама Навами* посвящён воплощению Господа в форме Рамы. Много лет подряд праздник приходился на то время, когда Свами был в Кодаёе. В этом случае он становился для студентов поистине незабываемым днём. В один из таких дней Свами материализовал жемчужное ожерелье, которое Сита подарила Хануману по случаю коронации Рамы. Рама в тот день раздавал подарки всем присутствующим, но каким-то образом не замечал Ханумана. Ситу задело такое видимое безразличие; как же можно в такой день обойти вниманием такого верного преданного как Хануман? Поэтому, она прошептала Раме, чтобы он не забыл о Ханумане. Рама прошептал ей в ответ, что Хануман стоит намного выше всех материальных даров. Ситу не совсем удовлетворил этот ответ; поэтому она сняла с себя жемчужное ожерелье и протянула его Хануману. Принимая ожерелье, Хануман бросил на него подозрительный взгляд. Потом он поднёс его к уху, как бы проверяя, не издают ли жемчужины какие-то звуки. Он обследовал каждую жемчужину и даже попробовал некоторые из них на зуб. Ситу шокировало такое поведение. Неужели Хануман проявлял, таким образом, свою обезьянью натуру? Она потребовала, чтобы Хануман объяснил свои действия. С великим смирением Хануман ответил: «Матушка, для меня нет ничего превыше имени Рамы. Любой объект бесполезен, если от него не исходит имя Рамы. Некоторые из этих жемчужин звучат неправильно, поэтому я их надкусываю». Ситу этот ответ не убедил и не обрадовал. Она сказала: «Жемчужины не могут издавать звуки». Хануман ответил: «Всё, что пронизано принципом Рамы, всегда повторяет имя Рамы. Я покажу». С этими словами Хануман вырвал волосок из своего тела и протянул его Раме. Когда Сита поднесла его к уху, она ясно услышала звук имени Рамы! Так Хануман показал миру, какой сильной может быть настоящая преданность.

Рассказав эту историю, и материализовав ожерелье, Свами передал его по кругу и попросил мальчиков внимательно его осмотреть. И действительно, на многих жемчужинах были следы зубов! После того, как все осмотрели ожерелье, Свами заставил его исчезнуть!

Свами не нужна охрана, в конце концов, именно Он защищает весь мир. Однако в соответствии с протоколом и правилами этикета, правительство штата, в котором Он находится, всегда предоставляет Ему охрану. Так происходит и в Кодаёе. Однажды полицейские, отвечающие за безопасность Свами в Кодаёе, попросили Его посетить одно красивое место. Они сказали, что оттуда открывается прекрасный вид, и что Свами со студентами могут устроить там пикник. Свами согласился поехать, чтобы не огорчать полицейских. Заказали автобус, и как только установилась хорошая погода, все отправились к этому месту. Дорога была плохая, и автобус был не в лучшем состоянии. Поэтому поездка к месту пикника была не очень приятной. Когда после долгой

и утомительной дороги они доехали до места, там не оказалось ничего примечательного. Студенты были заметно разочарованы, но прежде чем они успели выразить свои чувства, Свами начал сильно хвалить красивый вид, открывавшийся с гор. Он поблагодарил полицейских за идею этого пикника и выразил одобрение тому, как всё было организовано. Мальчики быстро поняли намёк и тоже принялись выражать свою благодарность. Вернувшись домой, Свами раздал офицерам подарки. Позднее, Он сказал студентам наедине: «Эти люди очень любят Свами. Может быть, они не очень хорошо выбрали место для пикника, но Свами не волнуют такие мелочи. Он смотрит только на любовь. Если вы будете смотреть на вещи с мирской точки зрения, вы будете видеть ошибки, но если у вас будет священный взгляд, вы будете видеть только любовь – всё остальное останется в тени». Ещё один урок!

Во время каждого визита Свами в Кодай проводится *Нараяна сева* (кормление бедных). Одно из таких мероприятий было организовано 6 мая 1999 года, в День Ишвараммы. В тот день сотни бедняков сошлись со всей округи к дому Свами, чтобы получить Его благословения в форме *даршана*, пищи и одеял. В конце программы все были очень счастливы, но Свами почему-то выглядел задумчивым. Неожиданно Он попросил приготовить машину, прошептал какие-то инструкции своим помощникам и уехал; никто не знал куда. Пару часов спустя Он вернулся, и на этот раз Его лицо сияло от радости. Студенты собрались вокруг Свами, с трудом сдерживая любопытство. Свами заметил это, улыбнулся и сказал: «Вы хотите узнать, куда Свами неожиданно исчез? Я скажу вам. Сегодня утром во время раздачи пищи и одеял Я всё время думал о тех, кто слишком стар и болен, чтобы прийти сюда. Они нуждались в пище, одежде и одеялах даже больше чем те, кто пришёл сюда. Поэтому Я попросил нагрузить джип и отправился на поиски этих людей. И конечно Я нашёл их далеко отсюда, больных, дрожащих и умирающих с голода. Я обнаружил много таких людей и раздал им одеяла и провизию. Они были очень счастливы, и, глядя на их счастье, Я тоже преисполнился радости». Да, Господь поистине наш пастырь; разве можем мы испытывать нужду?

Однажды в Кодаие студенты и гости пришли на обед. Стола не было, и по обычаю Южной Индии, все расселись на полу. Баба ходил по залу, задавая вопросы, как обычно, и наблюдая за раздачей. Молитву перед едой ещё не спели, поэтому никто не начинал есть. Когда Свами проходил мимо, один маленький мальчик наклонился и вытер руками пол перед собой. Свами подошёл к этому мальчику и спросил: «Что это ты сейчас сделал?» Мальчик ответил: «Свами, на полу была пыль, и я её вытер, чтобы Ты не ходил по грязному полу». Свами улыбнулся и сказал: «Молодец! Но, оказывая служение Свами, ты испачкался. Иди и помой руки перед едой».

Бхагаван на этом не остановился. Отложив остальные дела, Он лично отвёл мальчика туда, где стояло ведро с водой, и помог ему вымыть руки. Вот сколько в Нём любви!

Однажды Свами возвращался из Кодайканала в Бангалор. В горах всегда прохладно, но внизу на равнине жара в полдень становится невыносимой, особенно в мае, когда Свами возвращался. Вдоль дороги во многих местах стояли группы преданных, чтобы увидеть Свами, когда Он проезжает мимо.



Увидев в одном месте особенно большую группу, Свами попросил водителя остановиться и приготовился выйти, чтобы дать *даршан*. Было так жарко, что асфальт в некоторых местах дороги буквально плавился. Один из преданных быстро достал пару шлёпанцев. Свами отказался от них и сказал: «Если эти люди могут ждать Меня несколько часов на жаре, разве Я не могу походить несколько минут, не обращая на неё внимания?»

Свами грациозно прошёл туда, где собрались преданные, игнорируя расстеленный для Него ковёр. За ним шло двое пожилых преданных, тоже босиком. Дорога, вероятно, казалась им невыносимо горячей, потому что они практически пританцовывали за спиной у Бабы. Дойдя до преданных, Свами собрал письма, с одними побеседовал, другим материализовал *вибхути*, потом несколько минут посидел на приготовленном для Него стуле и послушал *арати*. Потом Он медленно вернулся к машине, в то время как сопровождавшие Его преданные продолжали пританцовывать! Когда Свами сел в машину, один из них спросил: «Свами, почему Ты не шёл по ковру? Дорога была такой горячей». Свами спросил: «Очень горячей?» - «Да, Свами, мы ступить на неё не могли, у меня теперь волдыри на ногах. С этими словами преданный показал свои волдыри. Свами улыбнулся и сказал: «Бедняжка! Дорога показалась тебе горячей, потому что ты был погружён в телесное сознание. Я не чувствовал жары, потому что был погружён в блаженство, видя преданность этих людей. У меня нет никаких волдырей. Видишь?» Он поднял Свою стопу и там действительно не было волдырей!

Историй множество и столько же уроков. Все они – лишь выражения Его безграничной любви к человечеству. В целом можно сказать, что Кодай всегда будет для нас «высоким» опытом!

## ЛЕТНИЕ ЛИВНИ В БРИНДАВАНЕ

Время от времени для пользы студентов Свами организует курсы лекций по Индийской Культуре и Духовности. Обычно это происходит во второй половине мая, и за исключением одного раза курсы всегда проводились в Бриндаване. Основная задача этих курсов дать студентам хорошую дозу духовности. Это отчасти достигается благодаря лекциям и выступлениям давних преданных, и видных влиятельных общественных деятелей. Но основным событием, конечно же, являются ежедневные выступления Бхагавана, которые обычно происходят во второй половине дня.

Для каждого летнего курса Свами выбирает определённую тему. Например, в 1993 году темой курса был "Ум". В 1976 году летний курс проводился в Ути, где раньше находилась школа Свами, которая в последствии была перенесена в Прашанти Нилаям. Место проведения курса было перенесено из-за строительства общежития в Бриндаване. В том году в своих выступлениях Свами раскрывал человеческие качества Аватара Кришны.

Традиция проведения летних курсов зародилась в начале семидесятых годов. В те времена количество студентов в колледжах Свами было незначительным. Поэтому эти курсы были открыты для студентов из всех уголков Индии, и иногда были представители и из других стран. Тем не менее, когда был

учреждён институт Высшего Образования Шри Сатъя Саи, то участие в летних курсах было ограничено главным образом для студентов этого института и для некоторых приглашённых гостей.

Как и во всех подобных мероприятиях Свами полностью координирует все детали. Во время всего курса для всех участников; студентов, учителей, гостей, обслуживающего персонала и т.д. предоставляется бесплатное питание. Также Баба заботился о том, чтобы сладости и сезонные фрукты, а именно манго, регулярно раздавались всем присутствующим. По вечерам проводились культурные программы; музыкальные концерты и драмы на духовную тему.. Однажды было даже драматическое представление силами детей из Нью Йорка.

Эти летние курсы по Индийской Культуре и Духовности всегда остаются незабываемым событием для всех их участников. Особенно для вновь поступивших студентов - это становится откровением Бесконечной Любви Свами. Дружеское отношение, поддержка и помощь, которую они получают от своих старших сверстников сильно отличается от грубых, жестоких и нецивилизованных практик инициации, принятых в других местах.

Для пользы и блага будущих поколений все Божественные Выступления записываются и издаются книгами под жанровым названием "Летние ливни в Бриндаване". Серия Сваминых Выступлений в 1976 году издана под другим названием "Летние розы на голубых горах".

Летний курс всегда завершается прощальным обедом, спланированным и проведённым под непосредственным руководством Бхагавана. Он приходит в зал, куда ещё почётные гости и студенты рассаживаются по своим местам. Свами начинает с осмотра общей готовности к обеду. На обеде Свами выполняет роль гостепреимного хозяина. Иногда Он останавливается возле кого-нибудь, чтобы обменяться парой фраз, иногда даже берёт несколько писем. Люди никогда не упускают возможности передать Свами свои письма! Затем Он подхотит к специально приготовленному для Него столу и садится за ним. Отсюда Он осматривает всех собравшихся. Затем прекрасная улыбка и едва заметный кивок головой - это знак для начала произнесения Брахмарпанам, молитвы специально выбранной Бхагаваном Бабой из Бхагавад Гиты для произнесения перед едой. Главный смысл этой молитвы заключается в том, что вначале еда предлагается Богу, а затем её едят, как освящённую пищу. После завершения молитвы всё внимание сконцентрировано на Свами. После того как Свами принимает первый кусочек пищи, все остальные приступают к трапезе.

Свами никогда не остаётся за столом в течении всего обеда. Попробовав немного пищи (ради удовлетворения студентов), Он встаёт из-за стола, и пройдя немного по залу, уходит под звуки Арати. Это обычная процедура.

Один раз было небольшое изменение этой процедуры. В то время, когда раздавали еду, Свами медленно подошёл к столу почётных гостей и остановился поговорить со своим давним преданным. Пока продолжался разговор, всем раздали еду, включая и того человека, с кем разговаривал Свами. Во время разговора Свами как бы между прочим отломил небольшой кусочек еды из тарелки своего собеседника и съел его. Это был жест, демонстрирующий

близкие отношения Свами со своими преданными, но это происходило так деликатно и невзначай, что едва ли кто-то придал этому значение. Неожиданно Свами громко сказал: "Ну чего вы все ждёте? Приступайте к еде. Многим надо успеть на самолёты, поезда и автобусы. Не теряйте время, начинайте есть!" Конечно же, никто не решался есть до того, как Свами сядет за стол, и будет прочтена молитва Брахмарпанам. Свами повторил своё пожелание. На этот раз преданный, с которым Свами только что разговаривал спросил: "Свами, а Брахмарпанам..." Свами улыбнулся и сказал: "Бангару (золотце), о чём ты говоришь? Я уже принял еду без формального предложения её Мне посредством молитвы! Чего ещё вы хотите, когда я уже принял пищу?" Таким образом, один раз формальное прооизнесение Брахмарпанам было пропущено. Ещё одно напоминание о том, кто Он есть на самом деле!

## **НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ**

Несомненно 22 ноября, день проведения Торжественного Созыва Института является самым незабываемым для студентов, учителей и даже для Свами. В этот день происходят два важные события: утренняя официальная программа, преисполненная торжественности и достоинства, а вечером студенты представляют вниманию Бхагавана и всей почтенной аудитории культурную программу, которая, как правило, представляет собой музыкальный концерт или драматическую постановку силами студентов. Каждый год приглашается видная государственная личность в качестве почётного гостя программы. Список почётных гостей, побывавших в разные годы на Институтском Созыве, украшен именами Премьер Министров, Президентов и видных деятелей в области образования. Для студентов это шанс дать почётную клятву вести свою жизнь в соответствии с идеалами учения Бхагавана. Лучших студентов по разным предметам Бхагаван лично награждает золотыми медалями и почётными грамотами. Каждый студент, благословлённый такой редкой наградой, хранит воспоминания об этом дне всю свою жизнь. В рамках программы интегрального образования Института была учреждена ежегодная медаль лучшему выпускнику за общее отличие в учёбе, спорте, культуре и духовности. Бхагаван сам решает, кого удостоить этой редкой наградой. В завершении всей программы Бхагаван даёт напутственную речь выпускникам института, ставя перед ними благородный и идеальный путь, по которому они должны следовать по жизни.

Если основную программу отмечает серьёзность, то на вечерней культурной программе все могут отдохнуть и расслабиться. Тем не менее, все могут извлечь для себя из этой программы большую пользу, поскольку она несёт суть Сваминого Учения в очень оригинальной и красивой форме. Это также даёт возможность студентом развивать в себе таланты и творческую энергию. Какую радость можно увидеть на лице Свами, когда Он поднимается на сцену для общей фоторафии со студентами. Это всего лишь прекрасные мгновения для студентов, но они живут в их сердцах всю жизнь!

## СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

*11 января каждого года тысячи людей становятся свидетелями уникального события на стадионе Видьягири в Прашанти Нилаям. Сотни Сваминых студентов, как мальчиков, так и девочек, начиная с начальной школы и заканчивая аспирантурой собираются вместе, чтобы представить миру, а самое главное Свами, красивое и красочное спортивное и культурное представление. Это яркое событие остаётся в памяти студентов на всю жизнь. Мы предлагаем вашему вниманию воспоминания одной студентки, которая принимала участие в этом гранд-шоу...*

Вот снова прошёл ещё один спортивный праздник; ещё один фейерверк красок, способностей, уверенности и мужества. Но это лишь с точки зрения зрителей. На самом деле, это событие уходит своими корнями намного глубже, за пределы того, что может видеть глаз, и что можно ощутить только сердце. Ежегодный праздник спорта и культуры - это, на самом деле, больше, чем просто шоу. Это одна из форм выражения любви. Любви студентов к Бхагавану.

Эти отношения любви между Бхагаваном и студентами являются всего лишь одной гранью прекрасного бриллианта, всего лишь каплей полноводной реки любви Бхагавана, и лишь потому, что мы, студенты, можем испытать этот аспект Его любви, мы можем говорить о ней с полной уверенностью.

Бхагаван является для нас единственным источником вдохновения, а также и зенитом всех наших устремлений. Все наши усилия направлены на то, чтобы всегда радовать Его. Нам по настоящему повезло быть рядом с Ним. И особенно сегодня на этом знаменательном празднике Санкранти, торжестве, знаменующем завершение сбора урожая, дне жизни, энергии, радости и красок. На дне, когда крестьяне выражают свою благодарность Богу за собранный ими урожай. День проведения торжественной части ежегодного праздника спорта и культуры совпадает с празднованием Санкранти. В этот день мы также собираем урожай плодов своих усилий, но другого рода. Это урожай любви Бхагавана к нам, и день, когда мы выражаем Ему своё глубокое чувство благодарности.

Свами подарил нам уникальную систему образования, которая способствует расцвету человеческой личности. Система интегрированного образования уделяет равное внимание как академическим, так и неакадемическим аспектам гармонического развития характера; на физическом, интеллектуальном и моральном уровне. Это, тем не менее, всего лишь формальное описание. Слова не вмещают всей красоты этого опыта учёбы. От сердца к сердцу, один на один с Богом - это является ключём к трансформации сердца.

Бхагаван часто говорит: **НАПРЯГАЙТЕ ТЕЛО, ИСПРАВЛЯЙТЕ ЧУВСТВА, УСТРАНИТЕ УМ.**

По мере того, как мы участвуем в спортивных и культурных мероприятиях, мы можем наблюдать за этими тремя ступенями. Ценные уроки, которые мы извлекаем на спортивном поле и за его пределами, невозможно получить сидя в классах.

Давайте рассмотрим первую ступень - НАПРЯГАЙТЕ ТЕЛО.

Свами говорит, что тело это храм Бога. Но храм это не просто комната с четырьмя стенами и крышей. Он обретает важность и святость благодаря тому факту, что в нём пребывает Господь. Подобным же образом, тело без Бога ничто. Красота в движениях тела и в синхронном ритмичном шаге марша возникает только благодаря присутствию Бога. Фокусируя все свои энергии на физических упражнениях, мы празднуем тот факт, что тело является храмом, поэтому мы напрягаем тело с улыбкой. Если воспринимать это буквально, то получается, что каждое действие, каждое усилие священо, поэтому никакое задание нельзя рассматривать, как низкое или высокое. Будь то работа за сценой, или выступление в первых ролях, всё это делается студентами от всего сердца и с максимальной самоотдачей, с одной единственной целью - порадовать Бхагавана.

Помимо заботы о нашей физической форме, мы учимся извлекать на спортивной площадке и другие ценности; такие как единство, взаимовыручка, командный дух, дисциплина и упорство. Это помогает на второй ступени, исправления чувств. Не смотря на все физические неудобства, как, к примеру, испепеляющая жара, то даже самые маленькие школьники не обращают на неё внимания, и готовы с радостью репетировать целый день.

Говоря словами Рабиндраната Тагора: "Неустанное стремление простирает свои руки к совершенству". В коллективе важен каждый человек. Если хотя бы один студент выйдет из ряда или упадёт, то весь эффект массового представления будет испорчен, поэтому каждый человек несёт огромную ответственность, которая может быть исполнена только через концентрацию, постоянную практику и преданность. Это относится и к нашей жизни в целом. Каждый индивидуум должен играть свою роль в обществе и испытывать чувство своей сопричастности с ним.

Последняя ступень - это "Устранение ума". Это может быть достигнуто направлением ума к одной цели порадовать Господа.

Несколько лет назад во время одного спортивного праздника загорелась сцена, на которой танцевала маленькая девочка. Несмотря на суматоху и панику, которая поднялась вокруг неё, девочка продолжала танцевать, концентрируя своё внимание на Госпде. В сердце каждого студента есть твёрдая уверенность, что Господь всегда спасёт и сохранит их, и таким образом, они могут победить такой самый примитивный человеческий инстинкт, как страх. Именно эта уверенность позволяет студентам подниматься на высоту 15-20 метров и смело выполнять сложные гимнастические фигуры, ибо они знают, что любящие и всегда готовые к защите руки Бхагавана всегда находятся под ними.

На нашем спортивном празднике спорт не является средством демонстрации личных достижений, на нём вы не увидите жёсткого соперничества, которое доминируется во всём спортивном мире. Все студенты выполняют свои спортивные упражнения, как выражение своей любви к Бхагавану.

Спортивный праздник можно рассматривать, как миниатюрное отображение реальных событий в нашей жизни. Мы можем извлечь два дара из участия в спортивном празднике. Первый - это возможность, второй - это способность. В первую очередь, мы смотрим, что возможно, и в процессе достижения этого мы делаем даже невозможное возможным. Многие из нас не могли бы представить себе раньше, что могут разбивать кирпичи, ездить на велосипеде с одним колесом, или демонстрировать своё мастерство на ревущем мотоцикле. Это мы могли видеть только по телевизору. Но когда появляется возможность, то наши способности превращают её в реальность. Как я сказала, спорт - это всего лишь миниатюрное отображение жизни. В жизни Бхагаван также даёт нам два дара; возможность и способность. Возможность, в своём широком смысле, означает то, о чём человек мечтает, то к чему он стремится. Через свои выступления, через сны и другие виды общения Бхагаван восстанавливает нашу веру в реальность общечеловеческих ценностей, которые постоянно напоминают нам о нашей божественной природе. И посредством этого происходит процесс трансформации. Этот процесс медленный но стабильный, иногда болезненный, но тем не менее, приятный. Его можно сравнить с превращением гусеницы в бабочку. Этот процесс, поддерживаемый энергией любви, ведёт к развитию мужества и уверенности.

Сегодня мы с вами находимся на церемонии раздачи призов. Бхагаван может давать нам много призов, но Он уже дал нам, Его студентам, самый большой свой приз - приз быть достойным чести называться Его студентами, Его собственностью. Именно это чувство принадлежности Ему, даёт нам уверенность верить в высшее, даже когда мы переживаем свои самые сложные моменты жизни.

(Статья основана на выступлении Сони Аггарвал, студентки Анантапурского Колледжа, в присутствии Бхагавана, 14 января 2003 года)

### **ЖИТЬ С БОГОМ: ОБЩЕЖИТИЕ**

Добро пожаловать в наш дом, наше общежитие. Это дар Бхагавана для нас. Здесь каждый из нас живёт для других, и все живут для Бога. Это то место, где мы живём, учимся и растём вместе. Мы представляем вашему вниманию фотографии, в которых отображена наша повседневная жизнь в общежитии. Начиная с утренней молитвы, и заканчивая вечерней молитвой, Бхагаван предусмотрел каждую малейшую деталь нашей жизни в общежитии, чтобы мы могли извлечь максимальную пользу от своего пребывания здесь.

Вы увидите, как мы работаем, играем и, конечно же, учимся. Мы принимаем участия во всех делах жизнеобеспечения общежития. Будь то раздача пищи или обычное поддержание порядка в общежитии, или выдача лекарств и специальной диетической пищи заболевшим студентам. Всё делается сами студентами для студентов. Мы живём под девизом: "Отцовство Бога и братство людей".

Пожалуйста, смотрите и проживите день с нами через эти фотографии. Мы уверены, что вам здесь понравится, так же как и нам!

**Его студенты**

## ПРЕМА ДХАРА

*Бхагаван, Према Сварупа, т.е. Само Воплощение Божественной Любви, затрагивает сердца студентов своей бесконечной любовью и постоянной заботой. Отношения между Бхагаваном и студентами уникальны, и не поддаются описанию. Эти высокие отношения отличают спонтанный отклик студентов на этот Божественный зов, и их жажда и стремление к Богу.*

*Перед вами письмо Бхагавана студентам. Оно даёт нам возможность вкусить сладость отношений между Бхагаваном и Его студентами. Слова мудрости, пропитанные любовью...*

**Бхагаван Шри Сатья Саи Баба**

Ректор

Института Высшего Образования Шри Сатья Саи

Прашанти Нилаям - 515 134, Анантапур Дист., А.П.

---

Дорогие студенты!

Будьте как звезда, которая никогда не отклоняется от полумесяца, но крепка в постоянстве веры. Когда солнце находится над вашей головой, тень не падает, так же когда вера крепка в вашем сердце, не будет и тени сомнений.

Не говорите плохо о других, говорите только о хорошем в них. Все люди хорошие! Если вы видите в ком-то плохое, это значит плохое есть в вас самих. Если вам кто-то не нравится, не общайтесь с ним. Милость - это солнечный свет, который помогает плоду созреть. Садхана, или духовная практика, - это сок дерева, поднимающийся из земли. И то, и другое необходимо дереву для создания плода.

С Благословениями,  
Баба.

## КОГДА ОНИ УХОДЯТ

*Преданные часто говорят: "Студенты Свами замечательные люди. Это тогда, когда они находятся рядом со Свами во время своей учёбы в институте. Но что с ними происходит, когда они заканчивают институт? Продолжают ли они жить согласно тем ценностям, которым их учили в институте?" Конечно же, да. И много есть историй, подтверждающих этот факт. Как сказано в Библии, только тот дом разрушится при сильном ветре, который построен на песке, но не дом, построенный на крепком фундаменте. Характер студентов Саи построен на крепком фундаменте веры, веры в Бхагавана Бабу.*

*Здесь мы предлагаем вашему вниманию статью, написанную Джинсом Мэссей из Соединённых Штатов Америки. Джинс живёт в Голлевууде. Он часто*

*приезжает в Прашанти Нилаям на Даршан Свами, и находясь здесь помогает нам, делясь своим богатым опытом. Замечательный фильм о Творении Вселенной, который можно увидеть в музее Чайтанья Джёти - его рук творение. Свами благословил Джина, посмотрев весь фильм на английском на дне торжественного открытия музея. Год спустя Свами снова приехал в Чайтанья Джёти, чтобы посмотреть версию этого фильма на Телугу, также подготовленную Джином.*

*Статья Джина говорит сама за себя. В ней описывается сева, служение, которой ему посчастливилось быть свидетелем. Бывшие студенты, как мужчины, так и женщины продолжают оказывать такую севу, где бы они ни жили. Они покидают институт, и продолжают следовать по пути, указанным Бхагаваном...*

Разговаривая однажды с Сатъя Саи Бабой, профессор Джэк Хислоп использовал фразу "сухое западное сердце", описывая себя. Я часто думал, что эти слова относятся и ко мне. Представьте себе на мгновение бескорыстного человека, который избрал для себя карьеру учителя, доктора, медсестры, социального работника, или любую другую профессию, которая помогает другим душам стать мудрее, здоровее или благополучнее в каком то отношении. А теперь представьте себе парня, как я, который избрал для себя путь славы и фортуны, стремясь сделать карьеру кино звезды и Голливудского кино режиссёра, и провалив её с позором. Те годы, которые я порвёл в поисках и ожиданиях почёта и восхищения других людей, находясь в свете прожекторов, думая, что это сделает меня счастливым, превратили меня в потерянную и беспокойную душу.

Миссия Саи заключается в трансформации сердец, даже самых жёстких и сухих сердец. И именно на такие души Свами изливает больше всего своей столь необходимой любви и милости. Когда мать видит, что её ребёнок спокойно и счастливо играет во дворе, она позволяет ему бегать свободно. Но когда ребёнок падает, или ушибается, или расстраивается, она забирает его домой, держит его у себя на руках и утешает его.

Такова была милость Саи ко мне. Он привёл мою потерянную и обеспокоенную душу к Себе, дал возможность находиться рядом, и наградил фрагментом своей удивительной Божественной Любви. Я говорю фрагментом, потому что Его любовь неизмерима, бесконечна и не поддаётся описанию. Её можно только испытать в своём сердце.

Мой недавний опыт переживания Его чудесной любви начался с молитвы. Разве все хорошие вещи начинаются не с молитвы? Однажды вечером сидя в своей комнате в Прашанти Нилаям, я буквально в слух сказал: "Свами, я просто очень хочу испытать Твою Любовь. хочу понастоящему почувствовать Тебя в своём сердце".

Свами не замедлил с ответом. На следующее утро меня пригласил к себе профессор Венкатарам и спросил меня, не хотел бы я заснять фильм о "Севе бывших студентов"? Хотя я не знал, что в точности это представляет собой, но мгновенно согласился, потому что я уже понял, что в армии Саи человек



никогда не пожалеет, если станет добровольцем. Я должен был сопровождать молодого коллегу Венкатарамана, Саи Пракаша, бывшего выпускника Института Высшего Образования Шри Сатья Саи. Мы должны были заснять на камеру проект по оказанию сева, т.е. бескорыстного служения, в одной деревне в часе езды от Путтапарти, организованный бывшими выпускниками Сваминого Института. Они все закончили институт много лет назад, но регулярно собираются и совместно оказывают севу своим менее счастливым согражданам.

Божественный план Свами по трансформации сердца обычно подразумевает нахождение в хорошей компании, которая поможет вам быстро продвигаться на духовном пути, и это партнёрство не было исключением. Саи Пракаш действительно замечательный парень, и мне было поручено обучить его всему тому, что я знал о съёмках и постановке фильмов. Тем не менее, когда человек служит Свами, то он скоро начинает понимать, что для Свами важнее не то, что мы делаем, а как мы это делаем. И это задание не было исключением. Внешне это выглядело, как съёмочная экспедиция, но вскоре я обнаружил, как важна для меня была эта совместная работа с Саи Пракашем, и как благоприятно скажутся съёмки этого проекта по оказанию служения на моей внутренней трансформации. Я также скоро понял, что даже в своём юном возрасте Саи Пракаш обладал таким замечательным характером и преданностью Саи Бабе, что он мог научить меня много большему, чем я мог научить его.

Дело в том, что выпускники Сваминых учебных заведений не обыкновенные человеческие существа. Они настоящие Божественные инструменты. Студенты Свами это жемчужины, тогда как все остальные - это пластиковые бусы. Нужно знать их, чтобы понять это, потому что внешне они выглядят, также как вы и я. Они носят такую же одежду, ходят, разговаривают, едят такую же пищу, и выглядят, как вы и я, но они другие. Они бескорыстные души. Они живые примеры Сваминого учения.

Свами часто говорит о "Золотом Веке", в котором мы все скоро будем жить. Он также говорит, что то в чём нуждается мир сегодня - это в бескорыстных людях, которые хотят работать во благо всего человечества. Для великой трансформации всего человечества, Свами сеет в мире эти великие молодые души, и будущее нашего мира в буквальном смысле находится в их руках. Огромным благословением для меня было видеть эти души в действии.

Тем утром после даршана Саи Пракаш и я упаковали свои камеры и присоединились к экспедиции в эту отдалённую деревню. Мы ехали на машине, проезжая через многие такие деревни, каждая из которых нуждается в подобной помощи, поскольку у этих людей нет ровным счётом ничего. Мы заехали так далеко, что там буквально закончилась проходимая дорога, и нам пришлось выйти из машины и идти несколько километров пешком до деревни.

Добравшись до деревни, мы увидели, что там силами бывших студентов уже была сделана большая подготовительная работа к проведению проекта служения. Студенты работали здесь уже несколько дней. Вместе со студентами в деревню прибыла большая группа докторов из Хайдерабада, поскольку одним из направлений этого проекта служения был медицинский лагерь, где все жители деревни имели возможность прийти на осмотр к врачу. Был привезён

большой запас медикаментов, которые выдавались по назначению врача. Была организована небольшая ветеринарная клиника для лечения домашнего скота. Был также запланирован обед для всех жителей деревни. И вечером в завершении программы планировалось провести шествие по деревне, воспевая баджаны во славу Господу.

Первое, что поразило меня была простота этих прекрасных деревенских жителей. Они были такими милыми и невинными. Меня поражала их скромность и благодарность за всё, что делалось в их деревне. Нас постоянно окружала ватага детей, смотревших на нас с широко открытыми глазами с такими невинными глазами, с таким смирением и такой необыкновенной любовью во взглядах - Его Любовью.

Ребята хлопотали, подготавливая обед, и завершая необходимые приготовления для приёма к врачам. Многие из бывших студентов сами получили докторскую профессию. Были построены временные шатры, чтобы создать все условия для спокойной работы докторов, которые давали каждому человеку личную медицинскую консультацию, прежде чем они могли получить нужные им медикаменты. Доктора старались выписать какие-нибудь медикаменты, хотя бы витамины, чтобы никто не чувствовал себя обделённым. Мы с Саи Пракашем делали всё, что было в наших силах, чтобы заснять на видеоекран все важные аспекты работы. Мы также взяли интервью у некоторых докторов. Я был особенно поражён этими великими преданными, которые выступали перед камерой. Они с такой любовью говорили о Миссии Свами, которая заключалась в оказании бескорыстного служения менее счастливым людям этого мира, что иногда я думал, что Свами лично отобрал их для интервью. Они знали Свамины учения наизусть, и цитировали много высказываний Свами с лёгкостью! Эти преданные были такими славными любящими примерами Его учения, что я всегда буду помнить то, что они сказали в тот день перед камерой.

Одна молодая женщина, которая отвечала на вопросы перед камерой, будет навсегда запечатлена в моей памяти. Она работает учительницей в деревенской школе. Эта высоко образованная молодая женщина живёт в этой деревне и учит более трёхсот детей. Без неё у этих детей не было бы никакой возможности получить образование. На мгновение я представил те примитивные условия жизни в деревне, с которыми ей приходилось мириться в этом отдалённом месте, и подумал о более комфортабельной жизни, от которой она отказалась, чтобы быть здесь с этими детьми. Когда она говорила, чувствовалась глубокая любовь, Божественная Любовь, которая струилась из её сердца. Она была Его Инструментом, чистым и любящим инструментом, бескорыстная душа, транслирующая через себя Его Божественную Волю.

Вместе с докторами приехало несколько ветеринарных врачей. Они делали прививки домашнему скоту, против различных заболеваний. Они также привезли селянам специальные медицинские добавки в пищу скоту. Это было особенно забавным делом для съёмок, поскольку животным не особенно хотелось получить укол. Они вырывались и вели себя очень беспокойно, поэтому вы можете представить, как не легко было заснять всё это, не получив копытом в грудь!

В обед начали раздавать всем свежее приготовленную еду, и мы видели, как лучились лица селян благодарностью. Живя в сытом западном мире, мы часто забываем об этой основной человеческой потребности, возможность утоления которой часто находится под большим вопросом у многих наших менее счастливых братьев и сестёр. Многие люди на западе просто не знают, что значит быть по настоящему голодными. Один из докторов объяснил мне, почему в диете этих людей не хватает всех необходимых ингредиентов. На небольшие заработанные тяжёлым крестьянским трудом, селяне покупают исключительно рис, потому что это дешевле и сытней. Но в такой простой рисовой диете не хватает необходимых витаминов и микроэлементов для здоровья организма. Поэтому всем жителям деревни были выданы витамины, чтобы возместить их недостаток в диете этих людей.

День близился к завершению и мы готовились к отъезду. Я упаковал свои видео камеры и сидел в маленькой машине в ожидании отъезда. Большая группа милых детишек окружили мою машину, и смотрели на меня широкими глазами. Потом один мальчик сказал мне "Сай Рам". Я улыбнулся и ответил "Сай Рам". Потом другой ребёнок повторил "Сай Рам". Я улыбнулся и снова ответил "Сай Рам". Вскоре все дети включились в эту игру Сай. Каждый ребёнок по очереди говорил мне "Сай Рам" и я с улыбкой отвечал каждому "Сай Рам". И так продолжалось снова и снова. Я смотрел в их глаза, такие невинные, скромные и чистые. Я видел, что они не хотели ничего, кроме Его Любви и на мгновение я смог ощутить эту Божественную Любовь. Я никогда не смогу этого забыть.

-ДЖИН МЭССЕЙ

## **ЗАБАВНЫЕ ЭПИЗОДЫ**

### **БРАТЬЯ**

Свами часто спрашивает маленьких школьников: "Сколько у тебя братьев?" Мальчики всегда отвечают один или два, в зависимости от состава семьи. Тогда Свами с улыбкой мягко говорит: "Все твои братья!" Тут же Свами спрашивает другого мальчика: "Сколько у тебя друзей?" Запомнив ответ Свами в предыдущем разговоре, второй мальчик отвечает: "Все мои друзья!" Свами снова улыбается и ласково говорит: "Нет, все не могут быть твоими друзьями. Только Бог твой настоящий друг!"

### **СТО РУПИЙ**

Для Бхагавана Бабы качество всегда важнее количества, и чтобы подчеркнуть это Он часто говорит: "Одна ложка коровьего молока лучше ведра ослиного молока!" Был один эпизод, который является хорошей иллюстрацией этой мысли.

Во время строительства Супер Госпиталя в Путтапарти Бхагаван был очень занят и не мог посвящать Своим студентам много времени. После Даршана и нескольких интервью Свами проводил регулярные совещания с докторами.

Однажды, когда Свами завершил Даршан и собрал письма у преданных и студентов, Он как обычно удалился в комнату для интервью. Неожиданно Он снова вышел, держа какое-то письмо в руке. Показывая это письмо студентам, Он спросил их: "Кто из вас написал это письмо?" Один мальчик нерешительно поднялся. Свами спросил его: "Это ты написал?" Мальчик робко кивнул головой, опасаясь неожиданного поворота событий. Свами тогда повернулся к почётным гостям на веранде и сказал: "Этот мальчик учится здесь в школе. Он очень хочет внести свой вклад в строительство госпиталя. В этом письме он пишет, что он не доктор, и не может оказывать медицинскую помощь в госпитале. Он не богатый человек, и поэтому не может сделать пожертвований. Он всего лишь школьник. Тем не менее, он желает внести свою лепту. И что вы думаете, он сделал? Он откладывал со своих карманных денег, собрал сто рупий и дал их Свами". Сказав это, Свами вынул сотенную купюру из конверта в руке, и показал её присутствующим. И далее Свами мягко добавил: "Для Свами эти сто рупий представляют собой чистую любовь, исходящую из сердца. Поэтому для меня они более дороги, чем большие пожертвования, сделанные небрежно". Бога всегда заботит только качество, а не количество.

### **“Я СВАМИ”**

Однажды в Бриндаване, выходя на Даршан, Свами остановился перед четырьмя школьниками, и спросил одного из них: "Как тебя зовут?" Мальчик назвал своё имя. Свами тогда снова задал свой вопрос всем трём школьникам по очереди. Двое из них назвали свои имена, а третий сказал: "Я Свами". Баба тогда сказал этому мальчику: "В таком случае, иди и давай Даршан!" И пошёл дальше.

Человек действительно является аспектом Бога. На самом деле, Свами говорит, что человек - это Бог. Но этот факт следует осознать в своём сердце, а не просто понять в голове. И осознав эту истину, человек всегда должен иметь божественные чувства. Просто заявлять: "Я Бог", бессмысленно.

### **ВЫ ТОЖЕ БОГ**

Свами любит детей и часто разговаривает с ними (особенно с теми, у кого день рождения) на веранде в Кульвант Холле. Его любимый вопрос: "Мальчик, сколько тебе лет?" Когда мальчик отвечает, Свами задаёт следующий вопрос: "Откуда ты это знаешь?" Неизменным ответом бывает такой: "Мама мне сказала". Свами тогда с улыбкой замечает: "Да, мама всегда первый учитель". Меняя тему разговора, Свами снова спрашивает: "Откуда ты?" Незамедлительно следует ответ: "Свами, я из Тебя". Свами смеётся, и говорит: "Я просто хочу знать, где ты родился?" После небольшого разговора Свами неожиданно спрашивает: "Кто Я?" Безо всяких колебаний мальчик отвечает: "Свами, Ты Бог!" Свами улыбается, похлопывает мальчика по плечу и мягко говорит: "Ты тоже Бог!"

### **ЦИТАТЫ**

"Только книжное знание и получение информации сами по себе не смогут принести вам уважение и почёт в обществе. Для этого необходима так же и

культура, и связанный с ней процесс очищения. Рутинные академические знания негативны, тогда как культура позитивна. Оба необходимы. Тогда как книжные знания дают вам запас фактов, культура очищает, и трансформирует сердце. Образование без культуры подобно, полю без воды, проводу без тока, дому без света, храму без божества. Получение такого образования делает вас абсолютно бесконтрольным".

Бхагаван Баба

"Жизнь с Богом - это настоящее образование!"

Бхагаван Баба

"Вы являетесь частью общества, и ваше личное благополучие тесно связано с благополучием всего общества. Поэтому вы должны учиться не для того, чтобы зарабатывать деньги, а ради служения обществу. К сожалению, в наши дни образование сведено к бизнесу, и очень жадному бизнесу. То, что вы получили от общества, должно быть возвращено самому обществу, и в большей мере. Вы можете учиться благодаря созданной обществом инфраструктуре. Разве правильно забывать эту пользу, которую вы извлекли, и концентрироваться на получении денег? Поступать так неприлично, безнравственно и полностью противно истинной человеческой природе".

Бхагаван Баба

"Образование должно трансформировать вас в воплощения сострадания. Однажды Гандхи был в сильном смятении духа. Когда один англичанин спросил о причине его печали, Гандхи ответил: "Меня беспокоит тот факт, что образование сегодня делает людей бессердечными". В этом и вся проблема. Вместо того чтобы развивать в людях сострадание, сегодняшнее образование делает их сердца каменными. Настоящее образование должно затрагивать сердце, пробуждая в нём поток бескорыстной любви, делать человека сострадательным и развивать в нём Божественные чувства. Только в таком образовании нуждается сегодня человечество".

Бхагаван Баба

"Образование предназначено не для зарабатывания на жизнь, а для направление вашей жизни в правильное русло. Но, к сожалению, в наши дни люди воспринимают образование, как пропуск к работе и удобствам. Эта нездоровая связь между образованием и устройством на работу должна быть полностью устранена".

Бхагаван Баба

"Суть настоящего образования заключается в одном слове: Любовь, всеохватывающая Любовь! Жизнь без любви хуже смерти. Бесполезно получать все виды знаний, если в сердце нет любви. Только любовь спасёт мир".

**В завершении можно только сказать, что поистине благословенны те, кому посчастливилось быть Его студентами. Как Свами Сам когда-то сказал:**

*"Вы цветы в саду Бога,  
Вы звёзды в небе Бога.  
Вы должны любить цветы и звёзды,  
Вы замечательные существа в мире Бога!"*

*Вы должны быть мудрыми, как Шанкара,  
Вы должны иметь сострадание Будды,  
Вы должны служить, как Джанака,  
Тогда вы будете совершенными людьми!"*

*Никогда не расставайтесь с Саи! Извлекайте максимальную пользу из данной вам возможности. Если вы потеряете этот шанс служить Лотосным Стопам, вы никогда не сможете получить его снова. Саи дарует вам преданность, силы и освобождение".*

**Джей Сай Рам**

## **ХРАМ МЕДИЦИНЫ**

### **Институт Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи**

#### **ЕГО СЛОВА ИСПОЛНИЛИСЬ**

"В нашей стране существует бесчисленное количество людей, которые не могут позволить себе выехать за границу, чтобы сделать операцию на сердце. Бедным людям некуда обратиться даже в этой стране при необходимости совершения дорогостоящих операций. В следующем году мы откроем полностью оборудованный современный госпиталь в Путтапарти, стоимостью в несколько миллиардов рупий, в котором все пациенты, с кардиологическими проблемами, смогут получить совершенно бесплатное лечение. Кроме того, всем пациентам и сопровождающим их родственникам будет предоставляться бесплатное проживание и питание. Первая операция будет сделана 22 ноября следующего года"

Он сказал это простым тоном, как будто это было свершившимся фактом. Но для сотен тысяч собравшихся на празднование Его Дня Рождения людей 23 ноября 1990 года, это было историческим заявлением. Эти слова и последующие действия изменят судьбы тысяч забытых людей! Это также наполнить новым смыслом жизни многих мужчин и женщин, которые будут благословлены возможностью участвовать в строительстве и работе Института Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи.

Айзек Тайгретт, американский филантроп, который приезжал к Свами многие годы и молился, чтобы Свами принял имеющиеся у него в распоряжении

средства для любого нового проекта. Он считал это благородным намерением, и полагал, что его щедрость непременно обрадует Свами. Но к его большому разочарованию Свами каждый раз отвечал ему так: "Я хочу твоей любви, а не твоих денег". Айзек Тайгретт начал исследовать своё сердце, чтобы понять свою ошибку. Он не мог понять, почему Свами отказывался от щедрого пожертвования. Постепенно его сомнения растворялись подобно туману в лучах восходящего солнца. В своей уникальной манере Свами помог ему разобраться в своих мотивах. Дело в том, что он всё время делал это предложение с гордыней дающего, и с мыслью о том, что он будет благодетелем для бесчисленного количества людей.

Как только Тайгретт осознал свою ошибку, он тут же отправился вновь к Свами и сказал: "Свами! Тысячи людей мечтают сыграть свою маленькую роль в Миссии Аватара, но по различным причинам не имеют такую возможность. Позволь же мне вернуть Тебе то, что Ты дал мне, от имени этих страждущих тысяч". Именно такой трансформации в его сердце Свами и ожидал.

Тем не менее, Свами отказался от его прямого предложения. Свами ответил ему: "Мне не нужны твои деньги. Но ты можешь построить госпиталь здесь в Путтапартти. Он должен быть готов за один год".

Путь духовного искателя не всегда устлан лепестками роз. Айзек был поражён. Он попытался объяснить Свами, что он не был доктором, и даже не администратором. Он занимался лишь ресторанным бизнесом. Но это не могло изменить твёрдого решения Свами. Он просто сказал ему: "Ступай и немедленно начинай. Я с тобой!"

Айзек вышел после разговора озадаченным. Первый же человек, который ему встретился, оказался известным доктором. Айзек поведал ему о Божественном волеизъявлении. Вдвоём они создали группу медицинских экспертов-энтузиастов. Меньше чем за неделю они составили первый отчет по проекту госпиталя, описав его задачи, спектр деятельности и механику практических действий. Свами одобрил отчет и призвал к скорейшим действиям.

Айзеку нужно было возвращаться в Америку. Теперь на его плечи ложилась задача найти архитектора и подготовить план строительства госпиталя. Свами может одобрить только самое лучшее. Всё время в полёте из Бомбея в Лондон его ум был занят только этим. И с кем он знакомится в соседнем кресле? Ни с кем иным, как с господином Кейсом Кричловым, всемирно признанным экспертом в духовной архитектуре. Не теряя времени, Айзек поведал ему о божественном замысле строительства Супер Специализированного Госпиталя, который должен заработать через год. Вначале Кейс неохотно слушал об этих планах, но после долгой вдохновенной беседы с Айзеком его скептицизм рассеялся, и прежде чем самолёт произвёл посадку в аэропорте Лондона, его лицо сияло в порыве энтузиазма. Вдохновлённый этими переменами, Тайгретт решил прервать свою поездку в Лондоне. Там они сняли временный офис и собрали команду чертёжников. Под вдохновенным руководством Кричлова за 4 недели были готовы чертежи здания нового госпиталя, который вобрал в себя элементы древней индийской архитектуры и современной функциональности. Чуткое сердце Кричлова постоянно чувствовало невидимую руку Божественного Мастера, координирующего действия всех, вовлечённых в этот сложный проект. Он

пожелал лично встретиться с Мастером и представить ему на рассмотрение новые чертежи.

Они вместе приехали к Свами. Свами внёс много новых предложений по реконфигурации комнат и изменения их функциональности. У них складывалось впечатление, что Свами уже был знаком с их чертежами! Выдающегося архитектора поражали уместность и профессионализм предложений Свами. И он с радостью внёс все изменения и поправки в свои чертежи.

Кричлов заметил Айзеку, что перед началом экскаваторных работ по строительству такого величественного здания следовало бы освятить землю специальным ритуалом, который называется *Мандала Пуджа*. И Свами попросил их провести *пуджу* в этот же день. Кричлов был знаком с проведением этого ритуала и описывал его Айзеку по пути к месту стройки. И с неуверенностью в голосе он добавил: "Как бы правильно и хорошо ни была проведена *пуджа*, в священных писаниях говорится, что она не будет завершена, если на её месте не появится орёл, *Гаруда*, ездовое животное *Вишну*". Будучи практичным человеком, Айзек предложил не обращать внимание на суеверия, и преступить к делу.

Приехав на место, Кричлов осмотрел площадку, и выбрал подходящее место для *Мандала Пуджи*. К их великому изумлению, неподалёку на земле сидел не один, а целых пять орлов. Подобно молчаливой страже, птицы наблюдали за всей *пуджей*.

Когда оба мужчин уходили, они увидели, как птицы вспорхнули и пролетели над *Мандалой*, образуя красивую конфигурацию. Кричлову никогда ещё не приходилось быть свидетелем такого недвусмысленного подтверждения, которое священные писания описывают, как редкий знак Божественной Милости.

По возвращению в Прашанти Нилаям, Свами приветствовал их всезнающей улыбкой: "Ты просил одного *Гаруду*, а я прислал пять. Ты доволен?" Таким образом первая *Бхуми Пуджа* (ритуал благословения земли) была завершена.

После проведения *Бхуми Пуджи* последовало временное затишье активной деятельности. В апреле 1991 года Свами отправился в Кодайканал в сопровождении небольшого количества студентов и членов Центрального Траста. Некоторые из них заметно волновались относительно реальности завершения такого огромного проекта в оставшееся короткое время. Но Свами вёл себя очень спокойно и в своей привычной манере даже подшучивал над их сомнениями. Это был для многих великий урок совершения действия, без эмоционального привязанности к его результатам.

В те дни пребывания в Кодайканале произошёл один примечательный случай. Один из членов Центрального Траста выразил перед Свами свою озабоченность по поводу недостатка адекватных средств для выполнения такого гигантского проекта, как Супер Госпиталь. После некоторой молчаливой паузы Свами достал одно письмо из пачки писем, которые Он собирает каждый день на даршане, и попросил этого человека при всех открыть его. К всеобщему изумлению, в нём был банковский чек на сумму в пол миллиона долларов, предложенный одним из преданных к лотосным стопам Бхагавана. Свами посмотрел на всех присутствующих и сказал: "Когда нужно выполнить хорошую работу, не надо волноваться о средствах. Они всегда будут в достатке". Свами давал этот урок ещё много раз, когда в последующие годы Он



предпринимал множество других благородных гигантских проектов для устранения страданий людей.

Свами вернулся в Бангалор в мае, и строительные чертежи были окончательно завершены только к тому времени. Позже, главный архитектор господин Кейс Кричлов, директор Школы Архитектуры Принца Уэльского в Лондоне, признался, что когда он рассматривал множество дизайнов госпиталя, вдохновение на данный конкретный проект пришло непосредственно от самого Свами. Здание госпиталя - это внушительное строение, излучающее тепло, покой и благодать. По форме оно напоминает распростёртые объятия, приветствующее всех, кто ему приходит. Свами внёс очень практичное изменение в первоначально предложение по высоте потолков в госпитале, исправив 8 метров на 4 с половиной, и таким образом, вместо одноэтажного появился двухэтажный госпиталь. Он спросил: "Разве не трудно будет чистить потолки, если они будут такими высокими?"

В Бриндаване прошла встреча, на которой доктора из Индии и из за рубежа обсуждали с присутствии Свами планы дальнейших действий в рамках проекта госпиталя. Доктор Н.А. Сафая, медицинский директор Всеиндийского Института Медицинских Наук, был назначен председателем комитета по делам госпиталя. Он должен в последствии стать Глав-врачём этого госпиталя. Постепенно очерчивались контуры дальнейшей работы госпиталя. На первой стадии планировалось организовать работу отделов кардиологии и кардиохирургии. Основные международные усилия были направлены на оснащение современным оборудованием этих отделов. Строительство здания началось только в последних числах мая, 1991 года. И все рабочие площади должны быть переданы во второй неделе ноября. В короткие сроки предстояло подобрать высоко квалифицированный персонал, который будет вести работу госпиталя, и при необходимости провести с ними дополнительную профессиональную подготовку. Поскольку Путтапарти находится вдали от больших городов, следовало обеспечить запасы всех необходимых медицинских материалов; таких как, одноразовые хирургические инструменты, медикаменты, медицинские жидкости и газы, стерильное бельё и т.п.

Свами отобрал несколько Своих студентов для работы в новом госпитале. Он организовал их профессиональную подготовку во Всеиндийском Институте Медицинских Наук в Нью-Дели. За эти четыре месяца учёбы в институте, студенты должны были обрести необходимые навыки для работы в высоко профессиональной и специализированной обстановке госпиталя. В одном из своих писем Бхагаван писал им: "Заботьтесь о своём здоровье и регулярно ешьте фрукты и молоко. О деньгах не беспокойтесь. Когда *Кальпаврикша* (дерево исполнения желаний) с вами, зачем переживать". В самом разгаре работ Он продолжал оставаться Любящей Матерью для своих детей.

Тем временем строительство госпиталя шло полным ходом, преодолевая многие препятствия. Главную озабоченность вызывали сжатые сроки. Здание представляло собой массивную конструкцию, и никто не мог представить себе, что оно может быть построено всего за 5 месяцев. Тесное взаимодействие между различными службами; такими как, строительная компания Ларсен энд Тубро, архитекторами, докторами и производителями оборудования

достигалось их уважением к данному Свами обещанию. Вся работа проходила под девизом "молитва в сердце и песня на устах"; будь то закупка и транспортировка специального медицинского оборудования из США, или величественной люстры для центрального купольного зала госпиталя. Присутствие Саи всегда было очевидным, будь то в физической форме, или в тонком плане. Свами рассеивал всеобщие сомнения, вдохновляя их своими ежедневными визитами на стройку, где Он проводил планёрки с бригадами, консультантами и администраторами, людьми из различных сфер жизни и разных уголков земного шара. Каждый старался внести свою посильную лепту в реализацию этого благородного проекта с такими возвышенными намерениями в поставленные сроки. И в этом разгаре деятельности Бхагаван находил время поинтересоваться, успевают ли студенты поесть, и было ли всё приготовлено вкусно. Соблюдать такое хладнокровие и уравновешенность в сложнейшей и напряжённейшей рабочей обстановке возможно, пожалуй, только для Божественного Воплощения.

На несколько дней работа прерывалась в связи с проливными дождями. Однажды один пожилой преданный спросил господина Рамакришну, главу строительной компании Ларзен энд Тубро: "Сможете ли вы завершить строительство госпиталя к ноябрю?" В его ответе, пожалуй, отражается вся глубина веры всех работающих в проекте в слова Свами. "Мы, на самом деле, иногда начинаем беспокоиться из-за приостановки работ по погодным условиям, или из-за задержек в доставке стройматериалов или эпизодических волнений среди рабочих. Но когда Свами приезжает на стройку и говорит с нами с улыбкой на лице и с уверенностью в голосе, все наши страхи и опасения исчезают, и мы снова начинаем верить, что мы справимся с поставленной задачей!"

По мере приближения Дня Рождения Бхагавана, казалось, что госпиталь не сможет начать работу 22 ноября, 1991 года. Но Бхагаван был живым олицетворением уверенности, вселяя смелость и оптимизм в каждое сердце своими своевременными утешениями, увещеваниями и изредка строгими командами. Таким заразительным был порыв Его Души, что он захватывал наши сердца, и все мы чувствовали себя маленькими белочками, помогающими Господу Раме строить мост через пролив на Ланку. Каждый человек, связанный с Организацией Шри Сатья Саи, старался внести свой посильный вклад. Тогда как студенты и преподаватели колледжей в Бриндаване и Прашанти Нилаям убирали территорию перед госпиталем от обломков стройматериалов, студентки и преподавательский состав Анантапурского колледжа помогали в уборки внутренних покоев, операционных, коридоров и реанимационных палат госпиталя. Даже профессора и старшие консультанты из Всеиндийского Института Медицинских Наук помогали заносить стулья и мебель за несколько дней до инаугурации госпиталя! Севадалы, члены одного из самых трудолюбивых направлений Организации Сатья Саи, работали круглые сутки, устанавливая оборудование и поддерживая чистоту внутри и вокруг здания.

Тем не менее, 18 ноября за день до завершения окончательной подготовки операционных театров, складывалось впечатление, что проект ещё не готов к запуску. Ещё не были установлены мониторы. Были определённые сложности с подачей кислорода и медицинского газа. И даже в системе непрерывной подачи электроэнергии были постоянные перебои! И по

сегодняшний день доктор Н.А. Сафая живо вспоминает те непростые дни, которые были испытанием и проверкой его компетенции, решимости и веры! Вот что он говорит:

"Началом работы кардиологического и кардиохирургических отделов было назначено на 9 утра 22 ноября, 1991 года. Работы по завершению строительства шли лихорадочными темпами весь день на пролёт. Все рабочие, инженеры и вновь набранный персонал работали не покладая рук с одной мыслью; закончить проект к назначенному дню. Я тоже работал в гуще народа, невзирая ни на личное время, ни на своё положение. В полночь 18 ноября я вернулся в свою комнату уставший, разбитый и поникший духом, и буквально рухнул на свою кровать. Внезапно, слёзы покатились из моих глаз. Я тихо плакал в подушку. То чего никогда не происходило в моей профессиональной карьере прежде! Я даже не замечал этой своей слабости, пока моя жена не вернула меня к реальности, поинтересовавшись причиной моего уныния. Я просто сказал ей, что я подвёл своего Учителя, своего Свами, потому что не было никакой земной возможности открыть госпиталь 22 ноября, как было провозглашено Свами.

Операционные театры, вспомогательные лаборатории и реанимационный кабинет ещё предстояло подготовить, и самое главное создать стерильность в них. Следовало ещё проверить стерильность окружающей среды, прежде чем хирург мог взяться за скальпель. Ещё предстояло настроить лаборатории. У нас должен быть работающий банк крови, с 30 пакетами сгруппированной и подобранной кровью, прежде чем приступить к операциям. Ничего ещё не готово. Я ни с чем не справился!" - сказал я своей жене. Я попросил жену собирать вещи и уезжать в Дели, чтобы не потерять своё лицо. Моя жена просто пожурела меня за такое поведение, и призвала иметь полную веру в Свами. Она сказала мне: "Хорошенько помолись и возвращайся в госпиталь завершать свою работу!" Она напомнила мне, что это была работа Бхагавана, которая никогда не потерпит поражения. По Его Милости всё будет завершено в указанные сроки. На следующее утро, когда я вернулся в госпиталь, меня радостно поприветствовал полковник Р. и сообщил, что он уже отправил мазки на проверку стерильности операционных театров! "Замечательно!" - я воскликнул и спросил у него: "Что произошло за последние 6 часов в моём отсутствии?" Буквально чудо. Он сообщил, что всё шло быстро и гладко. Все помещения были в надлежащей форме и были в полной готовности!

Поистине произошло чудо, когда 22 ноября 1991 года, ровно в 9 утра, скальпель хирурга прикоснулся к коже первого пациента, как и было предсказано Бхагаваном год назад на Его публичном выступлении! В этот день, когда Премьер Министр Индии торжественно разрезал ленточку и вошёл в величественный центральный холл госпиталя в сопровождении Бхагавана, нескольких губернаторов и Главных Министров, их глазам предстал госпиталь, оборудованный по последнему слову техники и медицинской науки, и в полном рабочем состоянии. Оборудование было самым лучшим в нашей стране, и на уровне лучших мировых стандартов. Кто кардинально изменил ситуацию с 18 по 22 ноября? Свами сделал это, и наша вера в Него, сделала это. Я вместе с тысячами, кто работал и стал свидетелем Инаугурации Госпиталя, могу об этом торжественно заявить!"

Его слова исполнились! Стоит ли говорить о том, что все 4 операции на открытом сердце, сделанные на Дне Открытия, завершились успешно.

Это было всего лишь началом... самое интересно было ещё впереди...

## **ИНСТИТУТ ВЫСШИХ МЕДИЦИНСКИХ**

### **НАУК ШРИ САТЯ САИ СЕГОДНЯ**

Начиная с того исторического дня в Ноябре 1991 года Институт Высших Медицинских Наук Шри Сатя Саи (ИВМНШСС) сделал много целеустремлённых шагов к исполнению своей цели под Божественным Руководством нашего любимого Свами.

22 ноября 1992 года начало свою работу отделение урологии и нефрологии. А годом позже начало работу отделение трансплантации почек. В ноябре 1994 года было открыто отделение офтальмологии, и в Институте открылась аспирантура, занимающаяся подготовкой специалистов в областях кардиохирургии, кардиологии, урологии, анастезиологии и офтальмологии. С годами расширялся так же и спектр оказываемых услуг в уже существующих отделениях. В ноябре 1996 года было задействовано сканирующее оборудование компьютеризированной томографии. А в июне 1999 года к отделению урологии был добавлен центр по удалению камней из почек. В Институте были привнесены значительные новшества в практиках диагностики, проведения операций и других хирургических вмешательств, шагая в ногу с лучшими медицинскими центрами по всему миру.

#### **Зачем вообще нужен насос?**

Вот уже два года как доктор Нилам Десаи, старший кардиохирург Института Высших Медицинских Наук Института Шри Сатя Саи, не использует машину отключения сердечно-лёгочной циркуляции крови для стандартной операции шунтирования коронарной артерии. Шунтирование проводится при появлении тромбов в коронарных артериях, по которым поступает кровь в сердце. При этой операции хирург вживляет в артерию обводной шунт вокруг тромбированного участка. Были времена, когда эту операцию проводили только с подключением насоса. При этой процедуре останавливалась работа сердца и при помощи искусственного насоса кровь циркулирует в обвод сердца и лёгких по всему телу. Тем не менее, операция с использованием насоса может повлечь за собой потенциально фатальные последствия. Операция без насоса снижает такой риск, и выздоровление происходит скорее. В этой операции используется устройство под названием "Октопус", при помощи которого хирург ограничивает движение сердца и производит шунтирование при бьющемся сердце. Доктор Нилам Десаи, который делает 90% операций по шунтированию без подключения насоса, признаёт, что они более кропотливые и требуют большего мастерства от хирурга, но они легче переносятся пациентом, и процесс выздоровления проходит быстрее.

## Расщепляя камень!

Для докторов отделения урологии Госпиталя Шри Сатья Саи это стало, пожалуй, странным совпадением, что район, в котором расположен их госпиталь, называется Раяласима, засушливая часть штата Андхра Прадеша, которая дословно переводится, как "край камней". Процент образования камней в почках в этом районе самый высокий по стране. В недавнем прошлом все камни в почках удалялись хирургическим путём. В июне 1999 года Свами оснастил госпиталь оборудованием, которое расщепляет камни в почках при помощи электромагнитных импульсов. Стоимость этого оборудования несколько десятков миллионов рупий. Тем самым, процедура удаления камней в почках в нашем госпитале была революционизирована. Это медицинское оборудование позволяет удалять камни в почках и мочеточнике диаметром менее 3 см без хирургического вмешательства! Вначале определяется местонахождение камней при помощи ультразвука и флюороскопии, а затем они расщепляются в пылинки специальными электромагнитными импульсами. "Благодаря этому методу пациенты могут избежать операцию, с последующей госпитализацией и пост-операционными болями. Сама процедура занимает не более часа и за день пациент выписывается из госпиталя. Это поистине Божественный дар для многих наших бедных пациентов, которые получаю мизерную зарплату, работая на полях. Они могут быстро вернуться к выполнению своих повседневных дел без издержек для семьи". На сегодняшний день при помощи этого оборудования было излечено более 1500 человек, и их число растёт каждый день...

Как только вы входите в величественный центральный холл с высоким куполом, вы можете прочесть самое важное послание Бхагавана высеченное золотыми буквами на гранитной доске: **"Паропакарартхам Идам Шарирам"**, что в переводе с Санскрита означает что, "это тело дано Богом для служения людям". Это является главным принципом, которым руководствуется Свами во всей своей активности, и именно этого Он ожидает и от всего медперсонала этого храма медицины. Передовое медицинское оборудование, преданная своему делу команда врачей и медперсонала, а самое главное, Божественная Милость Свами, позволили этому госпиталю добиться впечатляющих результатов. Более полумиллиона пациентов прошло курс лечения в различных отделениях госпиталя за последние девять лет. Более десяти тысяч кардиологических операций избавило от страданий такое же число семей, подарив им новую жизнь. Страдания ещё нескольких тысяч людей были устранены благодаря сложнейшим урологическим операциям. Более десяти тысячам людей было восстановлено зрение благодаря офтальмологическим операциям. Многие тысячи людей были приняты в покои этого храма медицины в безнадежном состоянии и вернулись из него домой исцелённые телом и духом. Любой человек, кто может поразмышлять в тишине ума над грандиозностью проделанной работы, не может не поразиться чудесам Божественной Любви Саи, который даёт нам всем людям этой уникальной планеты Земля замечательный пример для подражания.

## СХОДИМ, ПОСМОТРИМ!

Добро пожаловать!

Вы готовы совершить фото экскурсию по Институту Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи?

Есть приятные новости... сопровождать вас в этой экскурсии будет никто иной, как сам А. П. Дж. Абдул Калам, Президент Индии!

Желаем вам приятной экскурсии...

В центральном купольном зале госпиталя вас встречает сам Главврач доктор А.Н. Сафая. Ранее доктор занимал должность медицинского директора Всеиндийского Института Медицинских Наук. Он исполняет обязанности Главврача этого госпиталя с самого начала его работы. (фото 01)

Центральный зал выглядит как кафедральный собор с пышными украшениями, величественным алтарём, с переливающейся на солнце огромной люстрой и веницианскими витражами. Именно здесь, все пациенты, медперсонал, а также и посетители произносят небольшую молитву, прежде чем пройти дальше в госпиталь. (фото 02)

Миниатюрная модель госпиталя находится в соседней с залом комнате для всеобщего обозрения. Говорят, что для изготовления этой модели художнику-модельеру потребовалось больше времени, чем Свами для строительства всего госпиталя! (фото 03)

Давайте пройдем в кардиологическое амбулаторное отделение. Перед вами, конечно же, приёмная комната, как и все остальные приёмные комнаты в этом госпитале, она переполнена пациентам. Только отделение кардиологии принимает в день около 125 пациентов. (фото 04)

Вначале пациент регистрируется в приёмной комнате, где ему выдаётся неповторяемый идентификационный номер госпиталя. Сведения о всех пациентах вносятся в компьютер и хранятся в банке данных госпиталя. (фото 05)

Эхо локаторные аппараты являются рабочими лошадками в кардиодиагностике. Они дают динамичный двухмерный образ сердца, и чрезвычайно полезны в диагностике большинства сердечных заболеваний, включая сложные врождённые пороки сердца. (фото 06)

Сейчас зайдём в соседний кабинет рентгеной диагностики. Доктор Редди, консультант-рентгенолог объясняет работу рентген аппарата модели 1000 МА и флюороскопа. Оба эти аппарата жизненно необходимы в диагностике заболеваний. Рентген является любимым "путеводителем" хирурга к сердцу пациента на операционном столе. (фото 07)

Ещё более подробным путеводителем является компьютеризованное томографическое сканирование пациента, которое даёт доктору разрез больной

области. КТ сканирование является чрезвычайно полезным инструментом в диагностике ануризов (увеличения артерий), злокачественных опухолей и переломов костей. (фото 08)

При помощи аппарата гамма излучения доктора получают чёткие образы различных частей тела; таких как сердце, почки и щитовидная железа. Для этого в тело пациента вводится небольшое количество радиоактивных материалов, которые создают радиоактивное гамма излучение, фиксируемое аппаратом. (фото 09)

Сейчас зайдем в лаборатории на втором этаже, где кардиологи проводят диагностику и лечению сердечных артерий. В госпитале есть две таких лаборатории; моноплановая и биплановая, в которых проводятся различные виды диагностики и лечения. (фото 10)

Доктор Айер, консультант кардиолог, рассказывает о том, что обе эти лаборатории оснащены цифровыми конвертаторами образов, которые позволяют сохранить информацию в базе данных. Эти лаборатории представляли собой особый интерес для президента, который ещё будучи учёным работал над созданием такого оборудования, и в будущем собирается создать экономичные лаборатории для страдающих и бедствующих в своей стране. (фото 11)

Широкий коридор ведёт из лабораторий в операционные комнаты, облегчая быстрое реагирование в экстренных случаях. Обе операционные комнаты задействованы по максимуму и оборудованы по последнему слову науки и техники, и работают в них, конечно же, опытные высококвалифицированные хирурги. (фото 12)

Отделение интенсивной терапии, которое находится в соседней комнате с операционными театрами, предназначено для наилучшей реабилитации пациентов после операции. В нем есть даже обогреватели для младенцев. Президент (который так же вошёл в специальную стерильную зону в медицинском халате) приятно удивлён уровнем заботы к своим пациентам со стороны главного хирурга отделения доктора Нилам Десаи. (фото 13)

Когда состояние пациентов нормализуется, их переводят в общие палаты, где любовь и забота медсестёр способствует их скорейшему выздоровлению. Пациенты всегда остаются очень довольны работой и заботой медсестёр. (фото 14)

Сияние Его Милости отражается на лицах пациентов... Боль утихла, и улыбка говорит сама за себя. (фото 15)

Теперь давайте заглянем в отделение урологии. Здесь президент был поражён экспонатами на полках, которые показывал ему заведующий отделением урологии доктор Бхат. Огромные камни, смертельные злокачественные опухоли и абсолютно больные почки, которые когда-то угрожали жизни пациентов...сейчас безобидно лежат на полочке. Эти пациенты давно выписаны

из госпиталя и живут счастливой жизнью, которой они обязаны Бхагавану. (фото 16)

И, наконец, отделение офтальмологии, которое предлагает полный спектр передового диагностического и лечебного оборудования для всех видов заболеваний глаз. Это современное медицинское оборудование дополняется здесь высоким профессионализмом докторов. (фото 17)

Президент с интересом слушает рассказ доктора Сасирекхи о принципах глазного оборудования, которое находит малейшее повреждение капилляров в сетчатке глаза пациента, и быстро устраняет их при помощи лазера, прежде чем пациент может погрузиться в мир крошечной тьмы. Да, этот госпиталь поистине является маяком для многих жизней, затерянных в море безнадежных болезней. (фото 18)

А теперь пришло время сказать до свиданья...(фото 19)

Когда вы будете проезжать мимо этого храма Любви и Надежды посмотрите на него внимательней...и увезите его в своей памяти. Обнаружьте радость в дарении и оцените радость жизни!

### **ДАР ЖИЗНИ И БОЛЬШЕ...**

Если вы поговорите немного с ней, то вы поймёте, что 18-летняя Нури очень умная девушка. Хотя у неё всего пять классов образования в сельской школе. Затем она начала работать на полях, чтобы помочь семье собрать деньги на свадьбу её старших сестёр. Работа на фермерских полях никогда не была для неё лёгким занятием. Малейшие физические перегрузки вызывали у неё отдышку и учащённое сердцебиение. Она страдала от хронической усталости, и даже принимать пищу было для неё не лёгким занятием. Доктор в соседнем городе практически вынес для неё смертный приговор, когда поставил диагноз серьёзной сердечной болезни; закупорка сердечных артерий. Как могла семья, которая едва ли зарабатывала 50 рупий в день, позволить себе положить свою дочь на операцию стоимостью более 100 тысяч рупий? Этот же доктор посоветовал семье без промедлений отправляться в Госпиталь Бабы в Путтапарти (доктор был преданным Саи). Сегодня после своей операции в Институте Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи, Нури улыбается и говорит, что она снова готова помогать своей семье. С вновь возникшей надеждой в сердце мать Нури говорит: "Мы всем обязаны Бхагавану. Если бы не Его госпиталь, у нашей дочери не было бы будущего. Сейчас я могу снова думать о том, чтобы выдать её замуж, чтобы она смогла создать свою собственную семью!" Эта преданная мусульманская женщина любит Прашанти Нилаям, и даже была на праздновании *Виджая Дасами*, чтобы видеть Бога, который дал ей через свой госпиталь любовь и новую надежду.

\*\*\*\*\*

Боль Туласи была практически нестерпимой. Но ещё большую боль причиняла мысль о том, что она не могла готовить для своего мужа и трёх сыновей. Старший сын Туласи готовил пищу, в то время, когда она наблюдала за этим



процессом, корчась от приступов боли. Её кровяное давление сильно подскакивало, и она начинала задыхаться. Её муж, фермер, потратил почти все свои заработанные тяжёлым трудом деньги на диагноз сердца, только чтобы узнать, что с сердцем было всё в порядке. Результаты последующего компьютерного сканирования шокировали всё семью. У неё была обнаружена потенциально злокачественная опухоль в почке, феохромоцитоме. Стоимость операции в онкологическом центре в Хайдерабаде была семье не по карману. Они вернулись домой в отчаянье, ожидая самого худшего. Младший брат Туласи узнал в деревенской группе, поющей Саи Баджаны, о Саи госпитале, в котором все пациенты получают бесплатное лечение. Он привёз свою сестру в Путтапарти. После двух дней консультаций и тестов в отделении урологии последовала неотложная операция. Опухоль была удалена хирургическим путём. Её брат не мог сдерживать свою искреннюю радость. "Теперь я знаю, почему они называют Его Богом. Это не госпиталь, а храм. Доктора, медсёстры и добровольцы - все замечательные люди!" Домохозяйка теперь счастлива и быстро восстанавливает свои силы. Она просто не может дождаться, когда же она сможет снова вернуться в свою деревню в Вест Годавари и приготовит что-нибудь вкусненькое для своей семьи!

\*\*\*\*\*

Зажженная керосиновая лампа упала на кровать, где лежал ребёнок, которому было 18 дней от роду... "Это был для меня судьбоносный момент, который опалил меня на всю оставшуюся жизнь. Я даже не знаю, как выглядело моё лицо до этого!" - говорит Биной. В его деревне в штате Ориса не было даже диспансера, куда родители могли бы отнести его для лечения ожогов второй степени на лице младенца. "В детстве мне приходилось не легко. У меня не было друзей. Кому приятно смотреть на обожжённое лицо без носа!" Биной решил дождаться совершеннолетия, чтобы сделать пластическую операцию носа. Он подрабатывал репетиторством, чтобы оплачивать за учёбу в колледже и скопить на пластическую операцию. "Я был в различных госпиталях в нашем штате и видел, что результаты пластических операций были далеки от удовлетворительных. Я потерял все надежды найти хорошего хирурга. Тогда я встретил Шри Наяка, координатора центра Сатья Саи Организации в нашем городе. Он посоветовал мне обратиться к эксперту по пластической хирургии в госпитале Сатья Саи. Все говорили, что он отличный специалист!" - вспоминает Биной. Сегодня молодой инженер-программист безмерно благодарен доктору Редди за его умелые руки, и Свами за Его чудотворный госпиталь! Он улыбается с уверенностью, которую он никогда не испытывал прежде, и говорит: "Баба дал мне нос... и много больше!"

\*\*\*\*\*

Чиран - милый мальчик из штата Мадхья Прадеш. Этому смышлёному и активному 11 летнему мальчику было трудно угнаться за своими сверстниками в играх. После малейшей пробежки он садился отдохнуть в изнеможении. Для его отца было целой трагедией узнать о том, что в сердце маленького Чирана врачи обнаружили отверстие, которое было осложнено протеканием соседнего клапана. Ядав даже и мечтать не мог, что он когда-нибудь заработает на операцию своего сына. На следующий день на работе в поле он поделился со своим напарником Хари Лалом своим горем. Хари Лал рассказал ему о

бесплатном госпитале в Южной Индии, и признался, что ему самому удалили камни из почек в этом госпитале! Он настоятельно рекомендовал своему другу немедленно отвести своего сына в этот госпиталь. Ядову пришлось копить деньги три месяца перед тем, как он мог добраться со своим сыном до бесплатного госпиталя! Сегодня после операции Чиран в восторге и готовится посоревноваться со своими друзьями в спорте. Он тихонько нашептывал на ухо отцу: "Папа, я хочу стать доктором..." Со слезами на глазах счастливый отец только и может, что воскликнуть: "Это место рай на земле."

*(Имена были изменены в соображениях конфиденциальности)*

## **ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ**

*Дорогой читатель,*

*Эта статья была написана доктором Валлуваном Дживанандам к 75-летию Бхагавана.*

*Доктор Валлуван Дживанандам закончил медицинскую школу при Колумбийском Университете, США, с лучшими оценками в классе. Свою хирургическую подготовку он прошёл также в Колумбийском Университете. Он был назначен директором программы трансплантации сердца в Университете Темпл в 1992 году, и проработал там до 1998 года. В те годы эта программа была самой большой в США. Затем он был приглашен Чикагским Университетом на должность главного кардиохирурга и главы отделения трансплантации сердца и искусственных аппаратов сердца. Он является самым молодым главой кардиохирургии во всех главных институтах США.*

*В этой статье доктор Дживанандам делится своим опытом работы в Институте Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи.*

Мне часто задают вопрос, что представляет собой Институт Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи (ИВМНШСС)? На самом ли деле медицинское оборудование здесь на уровне ведущих медицинских центров мира? Каков уровень медперсонала, работающего в нём? Действительно ли они принимают такое большое количество пациентов? Является ли лечение в этом госпитале на самом деле бесплатным? Имея честь и привилегию работать в ИВМНШСС много раз, мой ответ на все эти вопросы всегда недвусмысленно чёткий. Этот госпиталь отличают высокий уровень лечения и заботы о пациентах, и он не имеет себе равных во всём мире.

В распоряжении госпиталя есть самое передовое оборудование. Не существует практически никакой разницы, работаешь ли ты в операционных Путтапарти, или где-либо в Соединённых Штатах. Медперсонал также уникален, у большинства из них нет специализированной подготовки в их конкретной области работы. Это небольшое число отобранных Бхагаваном очень умных и преданных своему делу студентов, которые получают практическую подготовку на месте работы. К примеру, студент экономического факультета может получить квалификацию перфузиониста, который занимается лечением внутривенных кровоизлияний. Невероятно, но факт, что они лучший вспомогательный персонал, с которым мне приходилось когда-либо работать.

Они очень знающие и беззаветно преданы своей работе. Они трудятся от любви к Свами, и это чётко прослеживается во всех их действиях и рабочей этике.

И, в конечном счёте, у ИВМНШСС есть одно огромное преимущество над всеми другими институтами; главный администратор - Божественное Воплощение, Аватар. Как другие медицинские учреждения могут сравниться с таким милосердным лидерством? В США мы часто должны оправдывать то, что мы делаем для пациента. Сведение счетов между страховыми компаниями и госпиталями, могут взять верх над заботой о пациенте. В ИВМНШСС Свами просит нас оказывать наилучшее служение пациентам, а об остальном Он заботится сам. Каждый пациент получает наилучшее лечение. Мы делаем здесь операции по вживлению человеческих клапанов взамен нездоровых клапанов пациента, а также замену нескольких клапанов одновременно и шунтирование коронарных артерий, используя только артериальные трансплантаты. Такого рода операции проводятся лишь в одном или двух центрах Индии, и менее чем в 10% госпиталей по всему миру. С Милостью Свами мы можем протянуть руку помощи и оказать наилучшую медицинскую помощь беднейшим слоям населения страны. Медицинская помощь здесь не только передовая, но и предоставляется она с состраданием и пониманием. Везде царит атмосфера любви и милости Бхагавана. Пространство госпиталя наполняют мелодичные звуки бхаджанов. Эта обстановка блаженного покоя благотворно сказывается на пациентах, способствуя их быстрому выздоровлению с наименьшими осложнениями.

Работа в этом госпитале кардинальным образом изменило моё отношение к жизни. Свами обладает великой способностью ставить нас на путь помощи человечеству, и в процессе этого Его направляющая рука формирует наш характер. К примеру, лично я в начале своей карьеры, прежде чем познакомился с учением Свами, самонадеянно считал себя очень умным и технически одарённым специалистом, который мог спасать пациентов, которые были практически мёртвы.

Моё эго непомерно раздувалось по мере того, как я воображал себя спасителем жизней человеческих. Очень легко развить в себе, таким образом, комплекс "могущества". После моего знакомства со Свами мне посчастливилось провести некоторое время в Его присутствии, и я понял, что все мои представления о себе были всего лишь иллюзией. Особенно ярко это высветил один инцидент во время моего второго приезда в Прашанти Нилаям. В тот день оставалась ещё одна незавершённая операция. Время близилось к завершению рабочего дня, и медперсонал хотел провести образовательный семинар. Будучи чрезмерно самоуверенным, я заявил, что операция будет завершена за 2 часа, поскольку лично я берусь за неё. Это была довольно простая операция, и я не мог предвидеть никаких сложностей. Именно тогда я получил неоценимый урок. Во время операции произошли осложнения и, казалось бы простая операция превратилась в 5 часовое сражение за жизнь пациента. К счастью, всё завершилось благополучно. На следующий день на даршане мой ум беспокойно анализировал трудности прошедшей операции.

Свами подошёл ко мне, и, не сказав ни слова, с лукавой всезнающей улыбкой заглянул в мои обеспокоенные глаза. С того момента я осознал, что ни мои

способности, ни мой интеллект, ни мои таланты не значат ровным счётом ничего. Каждый из нас пришёл на эту землю по воле Свами, который определил для каждого из нас свою роль. Мы лишь инструменты в руках Бога. Одним этим эпизодом Свами хорошо выровнял мою самооценку. Всё, чего мы добиваемся в жизни, это лишь благодаря тому, что Свами по своей безграничной милости, пожелал этого. Мы должны делать всё, что в наших силах, но все результаты наших усилий в Его руках. Этот драгоценный опыт смирил моё эго, и способствовал моему быстрому духовному росту. Я осознал, что, в конечном счёте, решающим фактором являются не мои способности, а Его Воля. Теперь каждый день перед началом работы я мысленно отдаю Ему своих пациентов, и Он сам заботится о них. Я чувствую себя лишь продолжением Его рук, которые исполняют предначертанный Им долг.

Если мой медицинский опыт чего-то стоит, то нет сомнений, что госпиталь Шри Сатья Саи настоящий Храм Медицины с большой буквы. Этому, в первую очередь, способствует невидимое присутствие Главного Доктора. Пациенты исцеляются здесь не только телом, но и умом и духом. Этот госпиталь предоставляет лучшую медицинскую помощь, потому что это Свамина помощь, Его бескорыстная Любовь и Сострадание ко всему человечеству. Это делает ИВМНШСС лучшим во всём мире.

## **ЛЮДИ, ОТ КОТОРЫХ МНОГОЕ ЗАВИСИТ**

Их отличает галстук на шее и "Сай Рам" на устах. Они приезжают каждые две недели из разных штатов Индии в установленном порядке для оказания бескорыстного служения в священном госпитале. Это силы севадалов, добровольцев, благодаря которым Институт Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи заметно отличается от подобных учреждений.

В госпитале их можно увидеть везде. Как только пациент входит на территорию госпиталя, севадалы приветливо встречают его, и провожают в нужное отделение. Их добрые слова и заботливые дела сразу же вселяют уверенность и поднимают дух пациента. Добровольцы готовы доставить старых и обессиленных пациентов в креслах-колясках.

Добровольцы со знанием нескольких языков служат переводчиками на регистрации пациентов. Они заботятся о безопасности и удобстве пациентов. Младенцы, пожилые люди и тяжело больные получают немедленную медицинскую помощь в соответствии с установленной приоритетностью оказания помощи. Добровольцы оказывают неоценимую помощь докторам и медсёстрам в приёмных комнатах, следя за порядком поступления пациентов. Некоторые севадалы с квалифицированной медицинской подготовкой принимают активное участие в лечении пациентов.

Добровольцы доставляют курьерскую переписку между отделениями госпиталя. Они разгружают и складывают завозимые медикаменты и оборудование. Они переносят анализы из разных лабораторий. Некоторые из них помогают медсёстрам сопровождать пациентов в различные отделения, другие помогают упорядочивать медицинские файлы пациентов. Не зависимо от вида работы, добровольцы выполняют её эффективно и с энтузиазмом.

В отделение диететики добровольцы помогают врачам-диетологам на всех этапах подготовки диетической пищи для пациентов. Во время приёма пищи они относят еду в палаты и сами лично кормят каждого пациента, заботясь о том, чтобы все остались сыты. И только после исполнения своего долга они садятся кушать сами. Тем временем, другие добровольцы стоят на раздаче пищи в столовой госпиталя, заботясь о том, чтобы весь медперсонал был сыт и доволен.

В конце рабочего дня они убирают всё помещение госпиталя, и подготавливают его к следующему дню. Тихо напевая бхаджаны, они подметают и моют полы, протирают окна и мебель, держа в целом госпиталь в безукоризненной чистоте.

Некоторые из этих добровольцев высокообразованные и уважаемые люди. И, тем не менее, они готовы делать любую работу, не разделяя её на достойную или недостойную. Они воспринимают это как редкую возможность служить людям, играя свою роль в великой Миссии Аватара. Этим самым они не только помогают устранять страдания людей, но и сами испытывают чувство глубокого духовного удовлетворения, поднимая тем самым свои жизни на благородные высоты.

### **ОНИ БЫЛИ ЗДЕСЬ, ОНИ ВИДЕЛИ...**

*(Записки из дневника посетителей ИВМНШСС)*

*“Я просто в восторге от посещения Института Высших Медицинских Наук Шри Сатья Саи. Для меня источником огромного вдохновения было стать свидетелем развития Божественной Миссии во всех аспектах. Доктора и медперсонал для меня выглядят подобно ангелам”.*

**Шри А. П. Дж. Абдул Калам, Президент Индии**

*“Этот госпиталь является примером того, какую трансформацию человеческого сердца может произвести преданность и дисциплина. Это уникальное учреждение работает во благо бедных и нуждающихся. Конечно же, в этом чуде заслуга Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и его учеников”.*

**Шри Атал Бехари Ваджпай, Премьер Министр Индии**

*“Это большая редкость в жизни, когда чувствуется душевный подъём и прилив сил. И именно это происходит, когда находишься в этом магическом здании госпиталя, ощущая вибрации Божественной Любви в каждом уголке, каждой ступеньке и каждой улыбке пациента. Мне очень нравится это место, и восхищают его достижения”.*

**Сара Фергюзон, Герцогиня Йорка, Великобритания**

*“Невероятно! Это величайший триумф человеческого духа”.*

***Нани Палкивала, бывший Главный Судья, Верховного Суда Индии***

*“Очень впечатляюще! Просто не передать словами. Замечательный в своей концепции, и ещё более поразительный в её повседневном исполнении. Прекрасная иллюстрация служения Богом человечеству”.*

***Яшвант Синха, Министр Иностранных Дел***

*“Просто захватывает дух видеть, как Сила Любви превращает ничто в подобного рода творения, которые появляются здесь. Поистине замечательно, поистине вдохновляюще и поразительно. Я молюсь, чтобы этот Дух, который сделал всё это возможным, дал мне возможность сделать свой вклад в развитии этого места”.*

***Ноа Самара, Главный Администратор спутниковой радио связи Ворлд***

***Спэйс***

***"Образование должно трансформировать вас в воплощения сострадания. Однажды Гандхи был в сильном смятении духа. Когда один англичанин спросил о причине его печали, Гандхи ответил: "Меня беспокоит тот факт, что образование сегодня делает людей бессердечными". В этом и вся проблема. Вместо того чтобы развивать в людях сострадание, сегодняшнее образование делает их сердца каменными. Настоящее образование должно затрагивать сердце, пробуждая в нём поток бескорыстной любви, делать человека сострадательным и развивать в нём Божественные чувства. Только в таком образовании нуждается сегодня человечество".***

***Бхагаван Баба***