

ДНЕВНИК ПРАШАНТИ **ХРОНИКА НЕБЕС НА ЗЕМЛЕ**

Кахлил Гибран сказал: «Когда вы отдаете часть своей собственности, вы даете лишь малую часть того, что можете дать. Когда вы отдаете самих себя – вы отдаете все». В священном месяце ноябре преданные заполнили Прашанти Нилаям для того, чтобы стать свидетелями празднования 81-го Дня Рождения Аватара. Бхагаван, сострадательный Господь, поистине отдавал Себя Своим последователям. Торжественное празднование началось с проведения 11 ноября *Акханда Бхаджанов*. Затем праздновались *Ратхотсавам* и Женский День. 22 ноября состоялся созыв института Шри Сатья Саи в присутствии самого почётного гостя, президента Индии Абдула Калама. Преданные, собравшиеся 23 ноября, были вдвойне вознаграждены; утром они получили *даршан* Господа в белоснежном одеянии, а вечером в прекрасном желтом платье. Теперь давайте вернемся к началу месяца.

11 и 12 ноября: проведение Акханда бхаджанов

Больше шестидесяти лет назад, в 1940 году, Господь передал человечеству Свое первое послание в *бхаджане* «Манаса бхаджаре гуручаранам...» На самом деле, этот *бхаджан* стал тем семенем, которое сегодня выросло в гигантское движение Саи. Пение *бхаджанов* с любовью – это самый простой способ, с помощью которого можно постоянно помнить о Боге. Существует много примеров, когда преданные Бога наслаждались Его присутствием во время задушевного пения.

18 декабря 1994 года в Своем выступлении Бхагаван сказал: «Совместное пение порождает божественные вибрации, которые освящают окружающую атмосферу. Подобного результата нельзя достичь, когда поет один человек. Совместное пение объединяет людей, очищает их сердца и приводит к божественности. Сегодня не хватает единства, чистоты и божественности. В наши дни человечеству не хватает единства, основанного на принципах духовности...»

Давайте немного поразмыслим о том позитивном воздействии, которое принесет воспевание имени Бога людьми всего мира. Именно для распространения божественных вибраций Бхагаван зажег в зале для *бхаджанов* в 6 часов вечера 11 ноября светильник и начал проведение Всемирных *Акханда бхаджанов*. Члены Саи организаций всех наций начали *Акханда бхаджаны* в 6 часов вечера по их местному времени. Вечером Бхагаван пробыл в зале больше часа, наслаждался *бхаджанами* и вдохновляя студентов. Позже вечером и ночью многие студенты, молодежь из разных городов Индии и зарубежные преданные пели свои любимые *бхаджаны*, наполняя атмосферу вибрациями духовности и любви.

На следующее утро Бхагаван благословил студентов и слушал *бхаджаны* полчаса. Перед тем, как Бхагаван удалиться, Он, по Своей милости, дал указание о том, что помимо певцов, которые обычно исполняют *бхаджаны*, так же нужно предоставить возможность запевать *бхаджаны* и другим исполнителям: так им будет дарована бесценная возможность принять участие в священном событии. Вечером Бхагаван опять больше часа внимательно слушал пение преданных и ровно в 6 вечера зажег светильник, что означало окончание 24-х часового пения *бхаджанов*. После проведения *арати* преданным раздали *прасад*; рис с тамариномдом и *ладду* (сладости). Преданные уносили с собой блаженные воспоминания и божественные вибрации.

16 ноября 2006 года: Бхагаван раздает велосипеды студенткам анантапурского колледжа

Утром 16 ноября руководство Института Шри Сатья Саи в Анантапуре в знак любви и преданности Бхагавану подарило велосипеды восемьдесят одной студентке. Это мероприятие являлось частью программы празднования 81-го Дня рождения Бхагавана. Девушки были выбраны независимо от касты и вероисповедания из различных образовательных учреждений Анантапура: Государственной Высшей Школы, Гильдия Школы Служения, Шри Сатья Саи Молодежного Колледжа и др.

Большинство девушек учатся в 8 или 9 классах, некоторые в 11, и двое из них в 12-ом классе. Многие девушки из бедных семей, но все они хотят достичь успеха в жизни.

Им каждый день приходится преодолевать пешком большое расстояние до школы и обратно. Бхагаван подарил им велосипеды и таким образом положил конец их ежедневному утомительному походу в школу. Некоторые девушки живут в 8 и 15 километрах от Анантапура: в Каттаиндапалли (8 км), Нарпале (10 км), Лингампалли (13 км), Буккураясамудрум (15 км) и Котхапалли (15 км).

Тем утром они одна за другой подходили к Бхагавану, склонялись перед Ним, клали розу к Его Лотосным стопам и отходили от веранды с велосипедами. Бхагаван милостиво принял их подношения и благословил каждую из них. Одна из девушек, Кум Асвини из Амбедкара Нагара, которая учится в 8 классе в Государственной высшей школе для девушек, физически неполноценна. Одноклассницы переносили ее из класса в класс. Для нее был приготовлен божественный подарок – инвалидная коляска.

После завершения раздачи велосипедов духовой оркестр студенток Анантапурского института Шри Сатья Саи исполнил несколько произведений, которые очаровали аудиторию. Утренняя программа завершилась в 9.30, и Бхагаван вернулся в комнату для интервью. После этого в *мандире* были проведены *бхаджаны*. Около 10 часов Бхагавану было предложено *арати*, и Он вернулся в *Яджур Мандир*. Так была завершена утренняя программа.

18 ноября 2006 года: Ратхотсавам и инаугурация нового жилища Саи Гиты

Для того чтобы жители деревни могли ближе увидеть своих богов и поклониться им, рано утром в день празднования *Ратхотсавам* проводится шествие с изображениями богов. Тем утром Бхагаван вышел на *даршан* в 7:30 утра. Процессия с красиво украшенной слонихой Саи Гитой, любимицей Бхагавана, ждала Его у ворот Саи Кульвант Холла. Свами на машине подъехал к слонихе, остановился рядом с ней и накормил ее из машины яблоками. Это было интересно всем, особенно маленьким детям.

После нескольких минут, проведенных с Саи Гитой, Свами продолжил Свой *даршан*. Машина Свами заехала на веранду, и Его вывезли из машины. Он пробыл на веранде десять минут, слушая *ведические* гимны и *панчавадьям* в исполнении студентов и деревенских музыкантов.

Позже Свами пошел в зал для *бхаджанов*, где были установлены красиво украшенные цветами паланкины с Рамой, Лакшманой, Ситой, Хануманом и Кришной. Одетые в оранжевые *дхоти* студенты, декламирующие *Веды*, пели в зале для *бхаджанов* священные гимны. Священник преподнес Бхагавану для благословения ритуальный шнур, надел его на изображение богини Ситы и освятил паланкины, предложив им *арати*.

Это ознаменовало начало процессии. Студенты, декламирующие *Веды*, возглавляли процессию *паланкинов*, которые несли севадалы из Хайдерабада. За процессией следовала группа, исполняющая *бхаджаны*. Преданные, собравшиеся в Саи Кульвант Холле, были приятно удивлены, когда Свами последовал за процессией до ворот ашрама, даруя Свой *даршан* всем. Процессия проследовала к Педда Венкаппа Раджу Кальанамантапаму, который находится в бывшем *Бхаджан Мандире*. Процессия, которую сопровождали группы, исполняющие *надасварам*, *Веды* и *бхаджаны*, останавливалась каждые пять метров для того, чтобы собравшиеся преданные могли сделать подношения из кокосовых орехов и цветов. После того, как через несколько минут после начала *бхаджанов* процессия вернулась в Бхаджан Холл, Бхагаван проследовал в комнату для интервью. Участники *бхаджан* группы начали исполнять *бхаджаны*, когда в Бхаджан Холле вновь было установлено изображение Рамы. Вскоре после этого Бхагаван вернулся в Бхаджан Холл, пробыл там в течение нескольких *бхаджанов*, принял *арати* и в 9.45 вернулся в Свою резиденцию.

Но на этом утренняя программа не завершилась. Бхагаван порадовал преданных Своим выездом на открытие нового жилища Саи Гиты в 10:45, которое было построено для неё рядом с Планетариумом Шри Сатья Саи. Пространство вокруг планетария было красиво украшено флажками и цветами. Бхагаван выехал из машины рядом с Саи Гитой, которая стояла в ожидании у входа в свой новый дом. Свами накормил ее, заехал в этот навес и пробыл там некоторое время. Строители преподнесли Ему букеты цветов. Священник провел *пуджу* и разбил перед Саи Гитой кокос (это индийский ритуал, знаменующий начало какого-либо важного события). Бхагаван благословил одежду и пищу (*прасад*), которые раздали рабочим, участвовавшим в строительстве. Каждому из них так же раздали по паре наручных часов. После этого Саи Гита вошла в свою новую обитель, Свами опять накормил ее яблоками и сахарным тростником. В 11.10 Бхагаван принял *арати*, благословил нескольких женщин, которые сидели у входа, и вернулся домой.

Вечерняя программа началась, когда в 15:45 в искусно украшенный Саи Кульвант Холл прибыл Свами. К большой радости собравшихся преданных Свами сел в центре веранды и внимательно слушал *Веды*, а иногда и воспевал их Сам. В 16.10 Он попросил начать вечернюю программу, которую подготовили братья и сестры из России. Это была музыкальная программа, составленная из традиционных народных русских песен. В своей программе они использовали редкий русский народный струнный инструмент, гусли. Вместе с другими исполнителями песен, которые аккомпанировали себе на аккордеоне и гитаре, исполнял песни красивым дискантом одиннадцатилетний мальчик. Бхагаван с большим удовольствием слушал всю программу, а так же зажигательную «Калинку», которую запевал мальчик. Владимир также исполнил песню, воспевающую славу Саи Нараяны на русском языке. Удивительное представление продолжалось в течение сорока дарующих блаженство минут. После этого Свами благословил группу исполнителей и сфотографировался с ними на память. Личное общение Свами и участников было настоящим пиром для глаз, очей очарованием. Далее Свами попросил студентов запевать *бхаджаны*. Восхитительные *бхаджаны* продлились пятьдесят минут, после чего было проведено *арати*, и Бхагаван вернулся в Свою резиденцию.

19 ноября 2006 года: Празднование Женского Дня

Этот день празднуется каждый год в память Матери Ишвараммы, которая является идеалом материнства для всех женщин. В этот особенный день каждый уголок Саи Кульвант Холла был красиво украшен цветами и выглядел подобно небесам на земле. Под пение *Вед* в исполнении студенток средней школы Свами проследовал в Саи Кульвант Холл в 8:00 утра, в сопровождении группы девочек начальной школы Шри Сатья Саи, играющих на волынках. Когда Бхагаван въехал в зал, зазвучала песня «*Йе малик тэрэ бандэ хум*». Бхагаван зажег ритуальный светильник и таким образом начал утреннюю программу. Дети, одетые в разнообразные национальные костюмы, с флагами разных стран в руках почтили Бхагавана и возложили перед Ним цветы.

Первым номером утренней программы было музыкальное представление исполнительниц начальной школы, играющих на волынках. После этого хор молодежи Саи из Соединенного Королевства Великобритании и Ирландии исполнил десятиминутную музыкальную программу. Далее выступили госпожа Васумати Бхаскар Рао и доктор Роне Марантз. Госпожа Васумати Бхаскар Рао говорила на телугу, а доктор Роне Марантз на английском языке. Госпожа Васумати, член комитета женщин штата Андхра Прадеш, занимающихся служением, рассказала о своем опыте служения совместно с Матерью Ишвараммой. Доктор Рон, член международного комитета Шри Сатья Саи по образованию и директор государственной школы в Нью Йорке, поведала о своем опыте общения со Свами и Его программе по общечеловеческим ценностям. Она ведёт курс обучение по этой программе в своей школе. Доктор Рон завершила свое выступление около 9:00. После этого Бхагаван принял *арати* и удалился в Свою резиденцию. Празднование продолжилось вечером, когда в 3:10 Свами выехал на *даршан*. Перед креслом Свами были зажжены красивые светильники.

Бхагаван вышел на веранду в 3:20 вечера. Маленькая девочка из начальной школы, одетая в костюм для участия в танцевальной программе, которая должна была состояться позже, подошла к Свами и

преподнесла Ему открытку. Бхагаван материализовал для нее цепочку! Затем Бхагаван порадовал женщин, подарив им сари. Мало кто предполагал, что Свами лично преподнесет подарки четырёмстам женщинам! И, хотя это заняло сорок пять минут, Бхагаван по Своей безграничной любви Сам раздал *сари*, благословив *паданамаскаром* каждую женщину и поговорил со многими из них. Их светящиеся лица говорили сами за себя. Бхагаван раздал сари и проследовал в центр веранды. Далее началась танцевальная программа учащихся начальной школы.

В 4:30 девочки начали замечательную танцевальную программу. В знак признательности Свами спустился с веранды и сфотографировался с ними. Когда Бхагаван вернулся на веранду, сестры Прия подошли к Бхагавану для благословения на проведение концертной программы. В течение следующего часа в Саи Кульвант Холле звучали завораживающие голоса сестер Шанмукхаприи и Хариприи. Их исполнение в классическом стиле *карнатик* создало возвышенное настроение у присутствующей аудитории. В шесть часов Бхагаван подал знак для проведения *арати*. Перед завершением *арати* студенты принесли Бхагавану для благословения *прасад*. После того, как раздали *прасад*, Свами удалился в Свою резиденцию.

20 ноября 2006 года: Ежегодное празднование открытия Траста социального обеспечения женщин имени Ишвараммы

В этот день проводилось ежегодное празднование открытия Траста социального обеспечения женщин имени Ишвараммы, который был основан Бхагаваном в память Матери Ишвараммы. Группа деревенских исполнителей на ударных инструментах приветствовала Бхагавана, когда Его машина в 3:45 вечера въехала в Саи Кульвант Холл. Программа началась с раздачи велосипедов. Бхагаван спустился с веранды, сел в центре зала и наблюдал за тем, как нуждающимся девушкам раздавали велосипеды. После этого выступили маленькие деревенские дети и станцевали танец *Чаккабхаджан* (традиционный южно-индийский танец). Бхагаван подозвал самого маленького исполнителя группы и к большому удивлению присутствующих материализовал для него цепочку.

После этого деревенские жители исполнили еще один танец. На этот раз его танцевали взрослые участники программы. Они были одеты в черные костюмы, украшенные перьями павлинов. Танцевальная программа завершилась в 4:40 вечера, после чего деревенские женщины исполнили песни и выступили с короткими речами, в которых они выражали свою благодарность Бхагавану за всё, что Он для них сделал. Далее госпожа Четана Раджу, организовавшая представление, объявила о раздаче подарков одной тысяче матерей и беременным женщинам близлежащих деревень, которые собрались в зале. Бхагаван раздал дары представительницам каждой деревни. В каждом подарке находились очистительные устройства для воды и сумочки с посудой и игрушками для детей. Бхагаван также милостиво сделал подарки врачам, которые работали в Передвижном Госпитале матери и ребенка.

Передвижной Госпиталь – это великое служение, организованное Бхагаваном. Врачи ездят в отдаленные деревни в хорошо оснащенном для проведения различных медицинских анализов автобусе. Идея этой благородной работы родилась тогда, когда Бхагаван спросил у врачей, что можно сделать для тех больных, которые из-за тяжелых заболеваний, материальных проблем или по другим причинам не могут прийти в Супер Госпиталь. Решение Бхагавана было очень простым. Он сказал, что, если они не могут прийти сюда сами, тогда мы должны пойти к ним. Так образовался Передвижной Госпиталь, врачи которого ездят к больным и нуждающимся и служат им, оказывая необходимую медицинскую помощь.

Следующим номером программы был видеопроект, который показывался на большом экране, расположенном в центре зала. Но для этого нужно было, чтобы наступили сумерки. Поэтому Бхагаван попросил студентов исполнить танец. За несколько дней до этого, Бхагаван сказал танцевальной группе студентов подготовить к 20 числу танец. Студенты оделись в костюмы и ждали дальнейших указаний. Бхагаван сидел на веранде и внимательно наблюдал за мальчиками, которые танцевали в течение следующих сорока минут. Нам всем посчастливилось увидеть программу, в которой прославлялся Господь

Ганеша, исполнялся танец *Якшагана*, рассказывающий историю Кришны, танец *Дашааватара* и завершал программу танец во славу Бхагавана. После этого Свами милостиво позвонил студентам и сфотографировался с ними.

Далее началась видеопрограмма, которая называлась «Единый Шри Сатья Саи». В этом двадцатиминутном фильме рассказывалась история творения: как человек забыл о своем божественном происхождении, и как его спасла Любовь Матери Саи. В этом видеофильме говорилось о том, что Бог спустился на Землю для того, чтобы человек мог возродиться и осознать свою истинную божественную природу. В 6:20 вечера после завершения *арати* Бхагаван вернулся в Свою резиденцию.

22 ноября 2006 года: 25-й созыв института

В этом году состоялся 25 созыв института Шри Сатья Саи. В память этого знаменательного события Бхагаван преподнёс студентам еще один особенный дар: крытый стадион, построенный по олимпийским стандартам. Спортивный центр Шри Сатья Саи был построен фирмой «Ларсен и Тубро» в течение 122-х дней – еще одно чудо Бхагавана.

Около 7 часов утра, когда преданные ждали Бхагавана на утренний *даршан*, в Саи Кульвант Холле зазвучала приятная мелодичная музыка. Красиво выстроилась международная команда спортсменов и атлетов, которые прибыли на празднование открытия стадиона: национальные волейбольные команды Индии и Шри Ланки, национальные баскетбольные команды Индии и Индонезии, олимпийские атлеты и гимнасты из Греции и Швейцарии.

Бхагаван выехал в 8.20 утра и полчаса пробыл на веранде, слушая *Веды*. После этого Он медленно прошел в комнату для интервью, осматривая всех на Своем пути и даруя милостивые взгляды. В девять часов начались *бхаджаны*, которые исполняли молодежь Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии и студенты из постоянной группы исполнителей бхаджанов. Открытие Спортивного Центра Шри Сатья Саи и 25-й созыв института Шри Сатья Саи проходили во время вечерней программы. Для того чтобы все, кто не смог попасть в крытый стадион, могли стать свидетелями проходящих событий, в Саи Кульвант Холле, в средней школе и на открытом стадионе были расставлены телевизоры. Главным гостем был Президент Индии, Его Превосходительство доктор А. П. Дж. Абдул Калам. Другими почётными гостями вечера были губернаторы штатов Андхра Прадеш и Карнатака, а так же Премьер Министр штата Махараштра.

Вначале Президент приехал в мандир, чтобы получить *даршан* и благословения Бхагавана. Затем Свами вместе с Президентом прибыл на стадион в 3:30 вечера. У входа в Спортивный Центр находится здание с круглым куполом. В нем была расположена выставка, освящающая события 25-летнего существования института Сатья Саи. Президент торжественно открыл это мемориальное здание. После этого Свами и Президент на машине осмотрели здание и въехали в стадион. Они сделали круг почета под пение песни, специально подготовленной студентами на празднование 81-го Дня рождения Бхагавана. Свами и Президенту были представлены известные спортсмены и спортивные команды, которые принимали участие в церемонии открытия стадиона; игрок в крикет Капил Дэв, олимпийский стрелок Раджьявардхан Ратход, виртуозный игрок в бадминтон Пракаш Падуконе, баскетбольные и волейбольные команды, а так же их представители. Духовой оркестр института, исполнил мелодичные произведения, когда вслед за Божественным ректором вышла колонна студентов и преподавателей института.

Бхагаван и главный гость поднялись на балкон и заняли специально приготовленные для них места, расположенные над входом. После этого проректор института представил всей аудитории доктора Рама Сети и госпожу Рам Сети, которые предоставили средства для строительства этого стадиона. Доктор Рам Сети в своём коротком выступлении выразил свою благодарность Бхагавану за Его милость и заботу ко

всей его семье на протяжении всей жизни, и за предоставленную возможность «сделать наш маленький вклад в развитие великой миссии Бхагавана».

Шри Капил Дэв, живая легенда индийского крикета, в своей краткой речи выразил своё восхищение по поводу быстрых сроков завершения строительства стадиона мирового класса – всего за 122 дня. Затем была сделана видео презентация кинорежиссёра Манишанкара, которая называлась «Жизнь – это игра». После этого началось спортивное представление. Первыми выступили гимнасты Греции и атлеты Швейцарии, золотые медалисты олимпийских игр. В течение многих лет они молили Бхагавана о возможности выступить в Его присутствии. В тот вечер их мечты осуществились. После этого выступления был проведен волейбольный матч национальных команд Индии и Шри Ланки – второй матч команды Шри Ланка в их туре по Индии.

Первый матч проходил в Бангалоре, и в нем выиграла команда Индии. Второй матч, который проходил в Божественном Присутствии, длился сорок минут. Со счетом 25-15, 25-13 так же победила команда Индии. Баскетболисты команд Индонезии и Индии, матч которых был перенесён из-за насыщенной торжественной части программы, выразили свое почтение Бхагавану.

После небольшого перерыва в 5:35 вечера началось проведение 25-ого созыва института. Студенты сидели в центре стадиона в торжественных одеждах и головных уборах. Во время ожидания Бхагавана наш уважаемый Президент, который всегда рад поговорить с молодежью, немного пообщался со студентами, перед их исполнением *Вед*. Церемония, посвященная 25-му созыву института, началась, когда Божественный Ректор объявил об этом Своим мягким и дарующим блаженство голосом. После этого проректор института поблагодарил Президента за Его визит и перечислил достижения института в различных сферах деятельности за двадцатипятилетний период своего существования.

Затем главный гость обратился с напутственной речью к выпускникам. Она длилась тридцать пять минут. Президент упомянул о том, что его обращение можно будет прослушать на его сайте буквально через пять минут после окончания выступления. После этого Бхагаван поднялся для того, чтобы передать Свое благословенное послание. Он посоветовал студентам следовать принципам Тенали Рамакришны и познавать внутренний смысл букв, слов и фраз, которые они употребляют. Свами сказал: «Мы должны хорошо изучить корни всего пяти слов: *сатья*, *дхарма*, *шанти*, *према* и *ахимса*».

После выступления Бхагавана прозвучала музыкальная программа с участием Шри Мандолин У. Шриниваса, которому аккомпанировал его брат У. Раджеш и известный музыкант А. Шивамани, играющий на ударных инструментах. Программа завершилась в 8:05 вечера исполнением Национального гимна. После этого Бхагаван возвратился в Свою резиденцию.

23 ноября 2006 года: Празднование 81-ого Дня рождения

Наконец-то наступил великий день – День рождения Того, кто находится за пределами рождения и смерти. Рано утром за воротами Ганеши преданные выстроились в длинную очередь. Тысячи преданных, которые не смогли попасть в зал, заполнили улицы. На веранде *мандира* были выставлены красиво украшенные праздничные торты. 8:10 утра Бхагавана ожидала большая процессия – духовой оркестр студенток из Анантапура, девочки начальной школы, играющие на волынках, учащиеся начальных классов, исполняющие *Веды* и играющие на ударных инструментах, духовой оркестр института, а так же группа студентов, исполняющая *Веды с Пурна Кумбхой*.

Все эти счастливые молодые люди приняли участие в процессии, сопровождающей Господа, который въехал в зал на специальной открытой машине в сияющем белом платье. Бхагаван объехал зал и вышел на веранду, где Его поприветствовал Президент Индии, доктор А. П. Дж. Абдул Калам. В 8:30 утра Бхагаван занял своё место в кресле на веранде, а Президент позади Его. Свами попросил Президента обратиться с

речью к собравшейся почтенной аудитории. Доктор Калам поздравил всех присутствующих с 81-м Днем Рождения Бхагавана и представил переведенное на телугу стихотворение собственного сочинения. Анил Кумар прочитал это стихотворение.

Стихотворение, написанное Президентом

«В небе сияют миллионы и миллионы звезд Млечного Пути.
Наше любимое Солнце,
А так же все восемь других планет, окружающих Его,
Движутся вокруг системы Млечного Пути,
Совершая полный круг за двести пятьдесят миллионов лет.
Где-то в галактике звучит голос:
«Смотрите, Земля сияет во всей своей славе:
Откуда исходит это сияние?»
На что слышится мягкий и нежный ответ:
«Это особое свечение, исходящее из Прашанти Нилаям,
Непростой свет: это свет знания, служения и покоя.
Земля восьмидесятый раз проходит по своей орбите,
Неся в своем сердце Великую Душу Аватара».

В 9 часов утра Бхагаван поднялся, чтобы произнести свою божественную речь, которая длилась около часа. Бхагаван говорил о преданности и любви Матери Ишвараммы и Карнам Суббаммы. Свами напомнил студентам, чтобы они никогда не забывали Бога. Бхагаван завершил Свою Божественную Беседу *бхаджаном* «*Бхаджан бина сукха шанти нахин*». После этого Он принял *арати* и удалился в комнату для интервью. Позже Свами надрезал торты, стоящие на веранде, и удалился в Свою резиденцию.

Вечером праздничная программа проходила сначала в крытом стадионе, а затем в Саи Кульвант Холле. Сияющий Бхагаван, одетый в желтое платье, прибыл в Спортивный Центр Шри Сатья Саи в 4:15 вечера. Когда Он приехал на стадион, студенты запели песню. Когда Бхагаван выехал из машины и направился к бадминтонному корту, песню подхватили все студенты Свами. Игроки были готовы начать первый матч. Показательный матч между командами Индии и Индонезии продлился сорок минут. Бхагаван наблюдал за матчем с большим удовольствием и интересом.

Для того чтобы посмотреть представление «Путешествующей по миру команды Гарлема», Бхагаван переехал на другую половину стадиона, на котором располагалось баскетбольное поле. «Путешествующая по миру команда Гарлема» – это группа очень талантливых ловких баскетболистов, которая ездит по миру, неся послание доброй воли. На сегодняшний день они посетили 183 страны мира. В тот вечер в дружеском матче с ними играла команда «Нью-Йорк Националь».

Представление начал «Символ Мира» (игрок с бутафорской головой в форме глобуса Земли), который покорила аудиторию своим комичным видом и шаловливыми проделками. Он расставил стулья для игры с некоторыми мальчиками начальной школы, которая рассмешила всех присутствующих. После этого на арене появились команды «Националь» и «Путешественников по миру», пританцовывающих с баскетбольными мячами, которые были будто бы привязанными к их рукам. Матч начался через несколько минут после начала представления, которое сопровождала музыка. Во время перерывов игроки устраивали веселые шоу, предлагая детям принять в них участие.

Сначала игрок Гарлема вызвал маленькую девочку из начальной школы и помог ей удержать на пальце вращающийся баскетбольный мяч. После этого он подарил ей маленький мячик. Потом он подозвал мальчика и попросил его бросить мяч в корзину. Мяч вылетел из корзины с развевающимися цветными украшениями, и мальчику подарили футболку команды баскетболистов Гарлема. Игроки так же провели

юмористическую интерлюдия, во время которой они носились по площадке с ведрами воды, которая потом была вылита на судью! Программа длилась около часа. После этого баскетболисты выстроились в линию. Игроки помогли подвезти Свами к командам, и Он благословил всех игроков чудесным *даршаном*.

После этого Бхагаван сфотографировался с командами и подарил каждому игроку по паре часов. Бхагаван материализовал два кольца – одно для служащего, а другое для игрока, и отправился в Саи Кульвант Холл. Он прибыл в мандир в 6:45 вечера и спросил артистов Парвин Султану и Мандолин Шриниваса, готовы ли они выступить с программой. Первой в течение сорока минут выступала Парвин Султана в концертной программе классического индийского стиля. После этого второй раз исполнил свою программу Мандолин Шринивас, которому аккомпанировал его брат и А. Шивамани. Музыкальная программа завершилась в 8.20 вечера, когда Бхагавану было предложено *мангала арати*.

24 ноября 2006 года: Симфонический Оркестр Саи

Празднование Дня рождения продолжил на следующий день Симфонический Оркестр Саи. В программе принимали участие 50 музыкантов из 22-х стран. Как и во время празднования *Гурупурнимы* оркестром дирижировал Клаус Маурер, а вел программу Пауль Эрхард. В репертуаре были музыкальные шедевры Людвиг Ван Бетховена, Джоакин Родриго, Мауро Гуилиани, Петра Ильича Чайковского и др.

Оркестр начал свою программу с исполнения *бхаджана*, посвященного Ганеше. После этого музыканты представили семь очаровательных композиций, в одной из которых солировала гитара. Все произведения даровали аудитории радость и веселье. Концерт продлился один час, после чего Бхагаван попросил раздать участникам *прасад*. Далее Он спустился с веранды, сфотографировался с музыкантами и несколько минут поговорил с ними.

25 ноября 2006 года: Представление, подготовленное преданными Саи из Италии

После того, как Бхагаван провел вечерний *даршан*, Он спросил о представлении у доктора Майкла Голдштейна, председателя Совета Прашанти. Это было неожиданным благословением для итальянской группы.

Они немедленно побежали переодеваться и готовиться к выступлению в Саи Кульвант Холле. 5:15 вечера Бхагаван вышел из комнаты для интервью, а через пять минут группа из Италии начала исполнять драму, в которой так же принимали участие преданные из Аргентины. Представление, в основу которого была положена «Божественная комедия» Данте, продолжалось сорок минут. В некоторых фрагментах звучал английский перевод. Поэт Данте Алигьери написал поэму о пути души из ада на небеса через чистилище, в котором происходит ее очищение. Для того чтобы обнаружить сходство, авторы сравнили темы трех песней с различными частями учения Бхагавана. Участники показали восхитительное мастерство, изображая отвлеченные образы с помощью выразительных жестов. После завершения программы Бхагаван раздал участникам шоколадные конфеты, а остальным присутствующим севадалы раздали *прасад*. После *арати* Бхагаван удалился в Свою резиденцию.

Так завершилось удивительное празднование 81-го Дня рождения Бхагавана. В следующем месяце мы освятим другие события, а так же празднование Рождества. До новых встреч в следующем месяце, Саи Рам!

- Редколлегия журнала «От Сердца к Сердцу»