

ДНЕВНИК ПРАШАНТИ ХРОНИКА НЕБЕС НА ЗЕМЛЕ

Паломничество в Парти учителей из Шрикакулума – 5 декабря 2006 года

Первая неделя декабря надолго сохранится в памяти 850-ти учителей из 420 школ района Шрикакулум, штат Андхра Прадеш, собравшихся в Прашанти Нилаям. Для учителей это время стало пиршеством божественной любви и мудрости, которые исходили от Самого Бхагавана, Учителя всех учителей. Учителя приехали к лотосным стопам Свами для того, чтобы понять суть истинного образования, которая заложена в системе обучения человеческим ценностям Шри Сатья Саи.

Для проведения этого великого события была проделана большая подготовительная работа. В различных местах – Шрикакулуме, Касибуге, Сомпете, Будитхи и Палаконде Организация служения Шри Сатья Саи провела несколько учебных курсов. Перед началом паломничества в Прашанти все учителя в течении 21-го дня занимались усиленными духовными практиками и бескорыстным служением, раздавая книги и одежду нуждающимся учащимся. После этого все учителя со своими семьями, члены организации и *севадалы* (всего две тысячи человек) прибыли 3 декабря 2006 года в Прашанти Нилаям.

Свами милостиво благословил все программы, которые подготовила группа. Сначала был проведён расширенный четырёхдневный курс обучения учителей, который был торжественно открыт 3-го декабря Шри Б. В. Раманой Рао, всеиндийским координатором организации Шри Сатья Саи по служению. На открытии присутствовали такие уважаемые люди как профессор Анил Кумар Камараджу и М. Анил Кумар, доктор института Высших медицинских наук Шри Сатья Саи в Бангалоре. Доктор М. Анил Кумар прочитал первую лекцию. После этого известные профессора и доктора учреждений Свами провели беседы по системе обучения общечеловеческим ценностям, сопровождая свои выступления обширными видео и аудио материалами. Учителя поглощали знания и опыт, которыми с радостью делились с ними выступающие.

Вечером 4-го декабря, группа преданных из Шрикакулума провела митинг-шествие, посвященный человеческим ценностям, в котором прославлялось величие индийского культурного наследия. Это красочное костюмированное представление танцоров и певцов с использованием барабанов было пиршеством для глаз и души. Группа преданных, представляющая армию Господа, к большой радости присутствующих проследовала от старого мандира к стадиону.

6-го декабря в божественном присутствии Свами группа преданных еще раз провела процессию, посвященную применению общечеловеческих ценностей в повседневной жизни. В представлении внимание зрителей акцентировалось на том, что человеческие ценности должны стать для людей привычным образом жизни. После завершения процессии учителя покорили присутствующих исполнением песен под управлением Шри Салуру Васурао.

Преданные возликовали, когда Бхагаван ответил на молитвы президента района Шри Лакшмана Рао и благословил преданных Божественной беседой. В Своем выступлении Свами раскрыл учителям суть Своего Божественного благословения. Он сказал, что учителя Шрикакулума – великие преданные, которые применяют божественный принцип в своих мыслях, словах и делах и наслаждаются блаженством. Свами говорил с любовью и давал учителям советы для того, чтобы они могли развивать в своих учениках уверенность в себе, духовный образ мыслей (т.е. постоянное размышление о Боге), а так же способность переносить любые трудности. Свами сказал учителям: «Стойко переносите все трудности и страдания, используйте любую возможность для того, чтобы развить в детях праведность. В этом заключается ваш первоочередной долг. Истинными лидерами страны являются не политики, а учителя. Только они могут воспитать хороших детей».

Далее Свами посоветовал учителям развивать хорошие привычки и жить идеальной жизнью. Только тогда они смогут учить этому детей. «Когда учитель курит, как он может говорить студентам, чтобы они этого не делали? Студенты будут следовать примеру учителей и стремиться к обеспечению

благополучия и процветания страны только тогда, когда учителя сами будут развивать хорошие привычки».

Свами завершил Свое Божественное выступление такими словами: «Я очень рад тому, что из Шрикакулума приехало столько учителей. Всё то хорошее, что вы знаете, вам следует сначала применять на практике, а потом учить этому детей».

После выступления Свами, наделенный материнским состраданием и любовью, пригласил всех участников на ужин. Это событие порадовало учителей больше всего. Радость от переживания благословенной милости Бхагавана невозможно описать словами.

То, что имеет начало, имеет и конец. Церемония закрытия состоялась утром 6 декабря. Шри Равви Манчанда, президент школ Шри Сатья Саи в Великобритании, обратился к учителям с прощальными словами. Перед учителями выступили профессор Анил Кумар, доктор Шаши Бала и Шримати К. Васумати. Вечером того же дня все учителя и их семьи возвратились домой, переполненные счастьем и блаженством. Свами наделил их божественной силой и мудростью для того, чтобы они могли служить миру, и возвращать в своих учениках жемчужины общечеловеческих ценностей.

Приезд школьников из Ришикеша

Группа из 109 мальчиков, учащихся с 1-го по 9-й класс в школы Шри Сатья Саи в Ришикеше, прибыла в Путтапарти 6 декабря 2006 года. Мальчиков сопровождали десять учителей, несколько служащих и директор школы. Они пробыли в Путтапарти неделю.

Школа Шри Сатья Саи была открыта Бхагаваном в Ришикеше 2 июля 2000 года. Она находится рядом со священным мостом Лакшман Джула в очень красивом месте. В южной части города величественно течет Ганга, а в северной возвышаются живописные горы. Учителя этой школы, также как и учителя из школы в Путтапарти развивают в студентах человеческие ценности и обеспечивают высокое качество среднего образования совершенно бесплатно.

Вечером 11-го декабря учащиеся школы Шри Сатья Саи из Ришикеша исполнили драму «Жизнь – это паломничество», в которой рассказывалась история Нары и Нараяны, которые занимались суровой аскезой для того, чтобы низвергнуть злого Сахасракавачу Дамбодабхаву. В начале пьесы трое учащихся в центре зала играли на флейтах мелодии *бхаджанов*, а трое малышей преподнесли цветы к лотосным стопам Бхагавана.

Пьеса начиналась с того, что четыре ученика школы отправляются в паломничество в священный Бадринатх. Переживая благоговейный трепет в наполненном покоем месте, они размышляют о легендарной истории Бадринатха. Неожиданно они услышали, что кто-то повторяет «Нараяна, Нараяна». Ученики замерли, когда увидели самого мудреца Наряду. Они поклонились мудрецу, который попросил их представиться. Мудрец очень обрадовался, когда узнал, что студенты учатся в высшей школе в Ришикеше. После этого он рассказал им священную легенду Бадри о Наре и Нараяне.

Вот эта легенда. Для того чтобы обрести бессмертие злой демон король Дамбодабхава занимался аскезой, чем порадовал бога Солнца. К сожалению, бог Солнца отказался дать ему бессмертие, но наделил его другим даром. Тогда демон придумал остроумный план и попросил дать ему такой дар, который в конечном итоге все же дарует ему вечную жизнь.

Индра, Бог богов, вместе со своим министрами сбегает с небес на Вайкунтху, обитель Господа Вишну. Господь Вишну, величественно возлежащий на Адишеше, обещал Индре и его министрам Свою защиту.

После этого Господь Вишну отправился в Гималаи, где увидел Господа Шиву и богиню Парвати, исполняющих *тандаву* (космический танец). Господь Махавишну принял форму ребенка и начал громко плакать. Мать Парвати услышала плач ребенка и стала умолять Господа Шиву разрешить Ей

приласкать ребенка. Когда Божественная Мать нашла плачущего ребенка, в мгновение ока ребенок исчез, а вместо него появился Господь Махавишну, хранящий всю вселенную.

Господь Вишну сказал Божественной Матери, что Он должен заняться аскезой на том месте, где Господь Шива танцует космический танец с Матерью Парвати, для того, чтобы низвергнуть злобного короля-демона.

Господь Вишну погрузился в аскетическую практику, перестал замечать внешний мир и не подумал о том, что Мать Лакшми серьезно беспокоит Его отсутствие на Вайкунтхе. Она стала разыскивать Господа Вишну. Когда Богиня Лакшми пришла в Гималаи, то встретила там мудреца Нараду, который направил ее именно к тому месту, где Господь Вишну занимался суровой аскезой. Чтобы спасти Своего возлюбленного от холодных ветров и морозов, Богиня Лакшми превратилась в дерево Бадрика и раскинула над Ним свою ветвистую крону. Господь Вишну завершил подвижничество и только тогда заметил, с какой любовью и заботой Богиня Лакшми переносила морозы и холодные ветра только для того, чтобы Ее Господь мог беспрепятственно заниматься духовной практикой.

Господа Вишну порадовала такая преданность: Он благословил Богиню Лакшми и сказал, что с той минуты это место будет называться Бадрика-дхам, и что Он Сам будет вечно пребывать в этом месте как Господь Бадринатх. Он так же сказал, что с того момента ее имя будет всегда стоять перед Его именем – Лакшми-Нараяна, Радха-Кришна, Сита-Рама.

Затем Господь принял две формы – Нары и Нараяны. Нара и Нараяна занимались аскезой на том же месте, где это делал Господь Вишну. Демон посылал множество танцовщиц для того, чтобы отвлечь Нару и Нараяну от занятия аскезой. Но ничто не могло заставить их прекратить занятия духовной практикой. Пока Нара боролся с демоном, Нараяна в течение дня медитировал. В тот день Нара сломал один из тысячи *кавачей* (оборонительных щитов). На следующий день Нараяна продолжил сражение и уничтожил второй *кавач* Дамбходбхавы, а Нара занимался аскезой. Так они сражались с Дамбходбхавой до тех пор, пока у него не остался один *кавач*.

Злостный демон, каменеющий от страха при одной мысли о смерти, бежал с поля боя для того, чтобы найти прибежище у бога Солнца. Победители Нара и Нараяна погнались за ним и потребовали, чтобы Господь Сурья вернул им демона. Но Господь Сурья, который пообещал Дамбодбхаве Свою защиту, отказался передать им демона. Тогда Нараяна пообещал, что последний тысячный *кавач* будет уничтожен Нарой в Двапара Югу, когда Нара воплотится в виде Арджуны, а злобный Дамбодбхава в виде Карны.

Когда Карну смертельно ранили на поле боя, он спросил Господа Кришну, в чем причина того, что он умирает такой мучительной смертью от руки Арджуны. Тогда Кришна напомнил ему о всех злых поступках, которые он совершил, когда был Дамбходбхавой, как он бежал с поля боя и нашел прибежище у бога Солнца. Так была predetermined его смерть от руки Арджуны.

Юные ученики радовались, когда слушали легенду о Бадринатхе, так живо рассказанную им. Мальчики стали умолять мудреца Нараду, рассказать им о захватывающих событиях, которые произошли, когда Бхагаван Шри Сатья Саи Баба посетил исторический город Бадринатх.

Мудрец Нарада сказал, что он был в Бадрика-дхам, когда туда приехал Бхагаван, и с удовольствием рассказал о пребывании Бхагавана в Бадрика-дхаме и о том, как *аватар* Кали-юги наделил новой силой священное место паломничества.

Он рассказывал так: «17 июня 1958 года – этот день запомнится надолго. Выполняя Свою миссию и наделяя духовной силой все священные места, в которых люди собираются для того, чтобы обрести покой и радость, Баба в тот день вселил новую жизненную энергию в изображение Господа Нараяны, которому поклоняются в Бадринатхе, с помощью уникальной церемонии, значение которой находится за пределами нашего понимания! Его превосходительство губернатор штата Уттар-Прадеш, доктор Б. Рамакришна Рао, организовал визит Бхагавана в Бадринатх и сопровождал Его в этой поездке.

В 8:15 утра, во время омовения статуи Бадринараяны Баба находился в храме и таинственным образом материализовал изображение четырехрукого Нараяны размером 30 см. и наделил его божественной энергией. Он также материализовал очаровательный тысячелестковый золотой лотос, и еще до того, как окружающие его люди смогли выразить свое восхищение, мановением руки материализовал светящийся *лингам*, который поместил на сияющий лотос.

Баба также материализовал серебряный сосуд со священной водой из Ганготри (как Он Сам сказал) для проведения омовения и Сам провел его над полупрозрачным *нетра лингамом*. Он милостиво показал этот *лингам* всем присутствующим, и люди были поражены его мягким сиянием и отчетливо различимым внутри него глазом (*нетра*). В то время как Баба лил священную воду на *лингам*, преданные декламировали «Шри Рудрам», «Пурушасуктам» и «Нараянасуктам» (ведические гимны). После этого Баба материализовал 108 миниатюрных золотых листьев дерева *билва*. Они падали с Его ладоней на серебряный поднос сияющим дождем.

Затем Он опять взмахнул рукой, и в этот благословенный миг из Его божественной ладони посыпались 108 свежих цветов *тамми*, покрытых утренней росой! Баба попросил доктора Б. Рамакришну Рао провести *Аштотхара пуджу*, о которой говорится в священных писаниях, от имени всех собравшихся.

Нет необходимости говорить о том, что Баба вернул *лингам* туда, откуда Он его взял для того, чтобы наделить духовной силой. Этот *лингам* - один из пяти *лингамов*, которые как говорит Баба, Шанкарачарья принес с горы Кайлас и установил в этом священном месте поклонения. Лотос и изображение божества Баба подарил преданным, а золотые листья *билвы* раздал присутствовавшим в память об этом дне и для совершения богослужений.

В тот же день около 12:30 Баба милостиво посетил Брахмакамам – то место, куда преданные приезжают для того, чтобы сделать подношения своим предкам. Свами попросил всех искренне помолиться о своих предках и ушедших в иной мир родственниках. У каждого из присутствующих была редкая и удивительная возможность оплатить долг ушедшим родственникам в непосредственном присутствии Самого Бога!

После этого Баба спустился к реке Алакананде и набрал из бурлящего потока стакан воды. О, чудо! В стакане появился *вибхути* в форме знака «Ом» и семена кунжута, необходимые для проведения ритуала в память ушедших родственников! Он полил водой руки тех, кто был не в состоянии поднести предкам положенные по ритуалу рисовые шарики, и попросил их предложить им эту воду. Какое благословение для духов предков, получивших такое подношение!

Участники программы порадовали нас удивительными историями о воплощенном Господе Нараяне, нашем Господе Саи. Бхагавану понравилось это часовое представление. После этого студенты спели несколько песен и от всего сердца попросили Бхагавана сфотографироваться с ними. Бхагаван подозвал нескольких маленьких мальчиков из этой школы и поговорил с ними. После этого Он спустился с веранды и пообщался с участниками представления. Свами сфотографировался с ними на фоне плаката их школы.

Но на этом история любви не закончилась. На следующий день Свами подозвал ученика, который исполнял роль Нараяны, в комнату для интервью и спросил его: «Как тебя зовут? В каком классе ты учишься? Как зовут директора? Сколько мальчиков из твоего класса сдали выпускные экзамены с оценками выше 90%? Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» и т.д.

Свами так же пообещал, что вечером пообщается со всеми мальчиками. Поэтому все студенты и служащие школы собрались в мандире в 14:45. Вскоре после этого прибыл Свами и попросил мальчиков сесть поближе к Нему. От материнской заботы Свами чувства переполнили мальчиков и они в мгновение ока расселись вокруг кресла Бхагавана.

Свами провел с ними полтора часа. В это время Его безграничная любовь лилась к сердцу каждого мальчика. Свами спросил, как зовут каждого из них, кем они хотят стать в будущем, и посоветовал им полностью предаться Богу. У мальчиков на глазах появились слезы. Свами материализовал три золотых цепочки для троих мальчиков.

Свами так же попросил мальчиков продекламировать *Веды*. Они пели *ведические* гимны в течение десяти минут. Свами так понравилось их исполнение, что Он тоже стал петь *Веды*. После этого мальчики спели песню.

Все это время мальчики держали Свами за руку, а Свами изливал на них Свою любовь. Позже Он сфотографировался с несколькими мальчиками. Мать Саи раздала *вибхути*, сладости и одежду мальчикам и учителям.

Когда мальчиков спросили об их впечатлении от общения со Свами, многие из них не могли вымолвить ни слова. Остальные отвечали, что приехали для того, чтобы получить *даршан*, но получили гораздо больше того, что ожидали. Некоторые из них говорили, что раньше они не были преданными, а теперь стали ими. Мальчики сказали, что Свами для них Мать и Господь вселенной. Слезы на их глазах говорили обо всем. Учителя сказали, что их переживания превзошли все ожидания. Всё происшедшее просто ошеломило их.

Группа преданных уехала из Прашанти Нилаяма 13 декабря 2006 года, заключив Свами в своих сердцах.

Представление, организованное молодежью из Малазии 19 декабря

Группа подростков из малазийской организации Саи из 98 человек и 20 их воспитателей пробыли в Прашанти Нилаям 13 дней. Они мечтали о том, чтобы показать Бхагавану подготовленную программу и таким образом приблизиться к Господу любви. В программу их паломничества также входил проект посещения некоторых деревень и участие в служении по пути в Путтапарти и на обратном пути домой. Общение с местными деревенскими жителями оставили незабываемые воспоминания в умах молодежи Саи.

Долгожданный вечер наступил 19 декабря, когда Бхагаван дал разрешение молодежной группе школы Шри Сатья Саи из Малазии разыграть представление «Дикир Барат», состоящее из народных песен и танцев Малайзии. В представлении приняли участие 51 девочка и 47 мальчиков.

«Дикир Барат» – это традиционная малазийская форма искусства, в которой ведущий певец передает свое послание, исполняя небольшую песню. Ему подпевают хор мужчин и женщин, которые сидят отдельно друг от друга. Синхронные движения их рук и тел зачаровали аудиторию.

Им аккомпанировал музыкальный инструмент, представляющий собой смесь между барабаном и бубном, китайский барабан и индийская *наала*. Эти три инструмента символизировали три основных национальности Малайзии – малазийцев, китайцев и индусов.

Считается, что искусство «Дикир Барат» пришло в Индии, где оно исполнялось во время сбора урожая. Эта форма искусства известна динамическим характером, заряжающим аудиторию энергией и энтузиазмом. Руководитель группы Тукан Карут запевал длинную песню, а ему вторил хор.

Хор и музыканты, аккомпанирующие на музыкальных инструментах, подхватывали мелодию и задавали ритм. Они являются основными участниками «Дикир Барат», совершая синхронные движения руками и ритмично раскачиваясь. Зрелище было захватывающим.

Костюмы были сшиты в традиционном малазийском стиле: *баджу мелаю* – одежда для мужчин, и *баджу курунг* – одежда для женщин. Несколько ярких деталей придавали костюмам величественный вид и оживляли представление.

В двадцатиминутной программе, которая началась около 4-х часов вечера, исполнители отразили культурные и музыкальные традиции трех основных этнических групп Малазии, используя инструменты, характеризующие различные народы этой страны. В текстах песен содержались основные учения Бхагавана о единстве в многообразии.

В основу культурной программы было положено учение Бхагавана о необходимости уважать родителей. В *Ведах* говорится: «*Матру Дэво бхава, питру Дэво бхава*» (мать – это Бог, отец – это Бог). Бхагаван советует нам уважать наших родителей и благодарить их.

Исполнители передали это послание с помощью изображения традиций почитания родителей, принятых у различных народов. Вступительная песня исполнялась на келантанезийском диалекте.

В песне были такие слова:

«Пусть сегодня все будут счастливы и радостны»

Хор подпевал на английском языке:

Каждое утро я молюсь Свами,
Я говорю: «Дорогой Господь, пожалуйста,
защищай и направляй меня,
Мои мысли, мои слова и мои действия
Во время каждого дня и каждого вдоха.

После этого певец солировал: (на английском):

Я буду любить свою мать и своего отца,
Уважать их и выполнять все, что они говорят,
Я буду всегда говорить им приятные слова,
И служить им до конца их жизни.

Я буду всегда приносить им счастье,
С любовью и покоем в своем сердце,
Так как я знаю, что они для меня – боги на земле,
Драгоценный дар небес.

Это и стало темой вечерней программы

Представление началось с того, что юноша китаец представлял традицию поклонения родителям в культуре Китая. Группа из трёх человек (мать, отец и их юный сын) подошли прямо к Бхагавану и разыграли церемонию поклонения родителям. Мальчик встал на колени и предложил чашку чая матери и отцу. В китайской традиции дети могут выразить свою любовь к родителям с помощью проведения чайной церемонии.

Традиция проведения чайной церемонии – это знак уважения и благодарности родителям. В культуре этой страны дети могут выразить свое уважение родителям во время совместной трапезы: дети в первую очередь подают еду родителям. В ходе представления родители выпили чай и отошли на задний план. Тем временем хор и солист начали исполнять песню, в которой говорится о том, как должен вести себя мальчик.

После этого рассказчик процитировал наставления Конфуция: «Пока отец твой жив, наблюдай за его намерениями. Когда он уйдет в мир иной, веди себя в соответствии с его поведением. Если через три года после его смерти, ты не отклонишься от пути отца своего, ты можешь считать себя настоящим сыном».

Конфуций говорит о том, что даже животные уважают родителей, пока те живы. Но для того, чтобы быть истинным сыном своих родителей, человек должен уважать их и после их смерти. Далее Конфуций приводит пример того, что должен сделать для своих родителей истинный сын. Дети никогда не должны обижать своих родителей, никогда не должны говорить им плохих слов. Они должны защищать их, когда возникает такая необходимость. Почтительное отношение к родителям – это основа добродетели и культуры. Тело, волосы и кожу мы получаем от своих родителей, и нам не следует обижать их. Это основа благочестивого отношения детей к своим родителям. Утвердиться на правильном пути и следовать по нему для того, чтобы прославить своих родителей – это признак наивысшей добродетели детей. Благочестивое отношение детей начинается со служения родителям, приводит к служению королю и заканчивается утверждением истинной природы человека.

Малазийский юноша, одетый в национальную одежду, исполнил малазийскую народную песню, смысл которой такой же, как и в вышеприведенных словах хора.

Во время исполнения этой песни трое участников – малайские муж и жена со своим сыном пошли по направлению к Свами. После этого они показали, как дети поклоняются родителям в Малайзии. Мальчик встал на колени и поцеловал руки родителей и попросил у них прощение за всё, что он сделал неправильно. В малазийской традиции родители пользуются большим уважением. У этого народа существует высказывание: «Небеса находятся в следах, оставленных твоей матерью».

В мусульманской традиции во время ежедневной молитвы «Солат» или «Намаз» сначала молятся о прощении грехов своих родителей, а потом о своих собственных.

Исполнитель, которому помогала группа, исполняющая пантомиму, рассказывал аудитории о малайской традиции благочестивого поведения детей: «Ребенок должен уважать и почитать своих родителей. Аллах говорит, что родителей следует почитать первыми после Него Самого. Повсюду в Коране говорится о том, что о родителях нужно говорить уважительно, даже если они уже пожилые люди. В суре «Ал-Исра» (дети Израиля) есть очень красивое описание того, как нужно относиться к родителям. Об уважительном отношении к родителям в Коране говорится одиннадцать раз. И каждый раз Аллах напоминает детям о том, что они должны быть благодарны родителям за их любовь и заботу.

Индусы – это третья национальность, широко распространенная в Малайзии. Поклон к ногам – это традиционная форма выражения почтения родителям в индийской традиции. Индусы верят в то, что, когда они простираются перед родителями со смирением и уважением, они получают благословения и хорошие пожелания старших, которые нисходят к ним в виде положительной энергии. Они принимают это положение тела именно для того, чтобы все тело наполнилось энергией, которая нисходит вместе с благословениями родителей.

После этого малазийским юношей была исполнена тамильская песня, в которой воспевалась та же идея.

В то время, когда певец всем сердцем исполнял эту песню, трое малазийцев, одетые в национальную одежду индусов – муж, жена и сын – вышли на середину зала. Мальчик простерся у стоп своих родителей с любовью и уважением.

Исполнитель рассказывал о Раме, Пундарике и других идеальных сыновьях Бхараты, которые говорят так: «Мата, пита, гуру Дайвам» (мать, отец и гуру – это боги). Это утверждение пропагандируется в культуре Индии. В индийской культуре к родителям относятся как к Самому Богу. В «Шримад Бхагаватам» говорится: «Любить родителей и повиноваться им – в этом заключается ваш первоочередной долг».

Сам Бог показывает нам в этом пример. Господа Раму должны были короновать на престол Айодхьи, но в последний момент обстоятельства неожиданно изменились. Ему было сказано, что Он должен сохранить честь своего отца, и поэтому Рама отправился в изгнание на четырнадцать долгих лет, отказавшись от своего дворца и королевства.

В истории Пундарики ясно говорится о важности сыновнего благочестия. Пундарика каждый день посещал храм Господа Пандуранги. Однажды он помогал родителям и поэтому не смог прийти в храм. Поэтому Сам Господь Пандуранга пришел к Пундарике. В этот момент Пундарика массировал стопы своих родителей и поэтому он попросил Господа Пандурангу сесть и подождать. Для этого он дал Господу кирпич, так как в те дни не было ни стульев, ни диванов. После того, как Пундарика закончил, он оказал должное почтение Господу Пандуранге.

Господу очень понравилась преданность Пундарики своим родителям и Он благословил его такими словами: «Бог явился тебе, потому что ты хорошо себя ведешь. Не существует более великого служения, чем служение своим родителям. Считай служение родителям служением самому Господу».

После этого малайский исполнитель песен вышел на сцену и спел красивую индийскую песню, в которой он молил Бхагавана благословить его на служение своим родителям, говорить им приятные и полные любви слова и следовать их указаниям.

Всю группу переполнила любовь к Бхагавану, и они начали молиться Ему, чтобы Он благословил их и даровал Свою любовь и милость. Их молитва была в форме песни на английском языке.

Возьми мое сердце, дорогой Господь Сатья Саи,
Возьми мое сердце и наполни его Своей любовью,
Пусть моя любовь будет божественной,
Возьми меня за руку и веди за Собой.

Саи Рама Рам Саи Рам

Возьми меня за руку и веди за Собой,
Мы любим Тебя, наш дорогой Свами.

После этого вся группа попросила Свами спуститься к ним и сфотографироваться с ними. Когда преданные зывают к Господу с глубокой преданностью, сладостный Господь не может не прийти. Именно это и произошло в тот вечер. Бхагаван спустился с веранды и сфотографировался с исполнителями.

На этом программа не закончилась. Свами попросил их спеть *бхаджаны*. Во время исполнения *бхаджанов* Бхагаван позвал малайского исполнителя песен, Шри Маноджа Наир Венугопалана, поговорил с ним и материализовал для него золотую цепочку. Благословенный Господь подозвал девушку Ханусию Привитхи Радж, благословил ее и материализовал для нее золотую цепочку.

Бхагаван принял *арати* и вернулся в комнату для интервью. Позже как обычно в пять часов вечера начались *бхаджаны*, а в 17:30 Свами, приняв *арати*, удалился в Свою резиденцию.

Празднование Рождества в присутствии Божественного Отца

Как можно описать словами то, что происходило в Прашанти Нилаям во время Рождества? На пороге духа слова утрачивают силу. Празднование Рождества в Прашанти Нилаям можно только пережить самому для того, чтобы понять значительность этого события! Это поистине праздник торжества божественности. Тысячи детей Бога почти из всех стран мира, всех вероисповеданий, культур и национальностей собрались в Прашанти для того, чтобы пережить божественность в присутствии Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Они собрались для того, чтобы прочувствовать радость божественного пробуждения, универсальное сознание Христа, осознать поразительный принцип истины нашего божественного происхождения. Магнитом божественной любви Саи Баба притянул Своих детей со всего мира для того, чтобы они почувствовали трепет и блаженство объединения человечества в своей божественной сути. Празднование Рождества в Прашанти Нилаям помогло всем присутствующим независимо от национальности, цвета кожи, касты и вероисповедания осознать отцовство Бога и братство всего человечества. Все мы дети одной и той же Божественной Матери.

В Прашанти Нилаям была проделана большая подготовительная работа. Комитет по проведению подготовил обширную культурную программу, весь ашрам был красиво украшен, были организованы хоры взрослых и детей, выступления ораторов, театральные представления и т.д.

7-го декабря Свами благословил программу, разработанную рождественским комитетом. После этого весь ашрам начал постепенно преображаться.

Организация хора

15-го декабря были сформированы хоры взрослых и детей. Вдохновенные репетиции двух хоров проводились в течение девяти дней. Люди различных культурных традиций, говорящие на различных языках исполняли песни на одном языке Любви. Каждый день в двухэтажном здании проводилось по две репетиции: два часа утром и два часа вечером.

Сильвия Олден из Австралии - руководительница хора взрослых, и Эльма Баддингз из Голландии – дирижер детского хора, были проводниками божественных песен любви. Постепенно они превращали хоры в единое существо, поющее одним голосом и одним сердцем.

В хоре для взрослых в этом году приняли участие около 680 женщин и 425 мужчин из сорока стран мира. Каждая репетиция превращалась в *самсанг*. Время от времени Сильвия, дирижер хора, увлекательно рассказывала участникам хора о своих многочисленных захватывающих опытах общения с Богом. Её истории питали душу и заряжали присутствующих энергией.

Только мастер танца знает сколько мук и терпения требуется для того, чтобы обучить детей каждому шагу танца. За девять дней дети должны были выучить наизусть все песни, две из которых были на испанском языке. Произошло чудо: они смогли это сделать так хорошо, как ожидает от них наш Господь Сатья Саи. Эльма Баддингс, дирижер детского хора, стала посланником этого чуда. С её помощью дети с большой радостью преподнесли подарок Свами в форме исполнения музыкальной программы. В этом году в детском хоре принимали участие 82 ребенка возрастом от 6-ти до 14-ти лет. Хору взрослых и детей аккомпанировали искусные музыканты – пианисты, скрипачи, флейтисты, барабанщики, гитаристы и трубачи. Их профессиональное исполнение наполнило присутствующих блаженством.

Работа декораторов

Нарядить ашрам в рождественский костюм, украсить его сияющими рождественскими гирляндами, рождественскими ёлками, разноцветными свечами и молитвенными ангелами, составить из фигурок рождественские сцены – в этом заключается работа рождественского комитета. Свами дал разрешение украшать ашрам вечером 21 декабря. Группа декораторов начала свою работу с украшения гирляндой Ганеши, который находится в мандире, а затем продолжила украшать резиденцию Свами и зал Пурначандру.

Милена Кунц, руководитель группы декораторов, говорит, что белые деревья, украшающие пространство рядом с Ганешей, символизируют чистоту сердца. В этом году рождественская сцена была украшена таким образом, что она передавала учение о единстве всех религий. Каждый год комитет по подготовке декораций работает в течение нескольких недель, чтобы сделать все необходимые украшения.

Саи Кульвант Холл, ворота и ограждения, столовые и храмы были украшены за три дня. Весь ашрам наполнился духом Рождества.

Рождественский ужин

В доме Бога не может чего-то не быть. Божественная Мать знает, какие блюда приготовить для Своих детей. Накануне Рождества Мать Саи устроила для Своих детей божественный ужин. На столах в столовой стояли свечи, и ужин проходил при свечах. На этом благословенном ужине присутствовал более 1500 человек и всё помещение было наполнено любовью.

Работники столовой готовились к проведению ужина в течение недели. В этот вечер было удивительное меню: томатный суп, овощи по-китайски, лазанья, картофельное пюре с сыром, русский салат, блины и мороженое с карамелью и орехами. За два дня женщины из Венгрии приготовили 2000 блинов. Каждый, кто присутствовал на ужине, мог согласиться с библейским высказыванием: «Вкуси и ты увидишь, что Господь благ».

Канун Рождества – 24-е декабря

К 2-м часам дня зал Кульвант Холл заполнился до предела. Люди с нетерпением ожидали появления Своего Господа. Около 16-ти часов начали исполняться *ведические* гимны. Они означали, что сострадательный Господь вот-вот предстанет перед истосковавшимися преданными.

После *даршана* возлюбленный Свами прошёл на веранду и зажег рождественские свечи. Свами сел и благословил дирижера детского хора госпожу Эльму Бадингз на проведение программы, подготовленной детьми. Дети были похожи на маленьких ангелочков, которых окутывало небесное сияние. От их пения, наполненного чистотой и любовью, растаяли сердца всех присутствующих. В музыкальной программе были следующие песни: песня-мантра, восхваляющая Ганешу, Раму, Кришну, Шиву и Свами, «Мы желаем вам счастливого Рождества», «Ночь тиха», «Придите верующие» и «Радость мира».

Затем Сильвия Олден подошла к Господу с цветами и просила Его благословить преданных на исполнение программы, подготовленной хором взрослых. Сострадательный Господь дал согласие на проведение программы. Выступление хоров наполнило мандир живой энергией любви. Радость переполнила всех присутствующих, они хлопали в ладоши, качали головами или подпевали.

Даже Свами постукивал пальцами в ритм песням. Как приятно и как благословенно, что братья и сестры так гармонично исполняют песни. Действительно не существует большей силы, чем любовь – безусловная, чистая любовь без привязанности. Сердца людей неразрывными узами единства может связать только сила божественной любви. В программу хора взрослых входило 15 песен: «Ты мой пастырь», «Придите и с радостью служите Господу», «Всемогущий Бог», «Иисус, будь с нами», «Сохам Саи Ом», «Посмотри на Свами» и др.

После программы Свами благословил присутствующих *прасадом* и подарил дирижерам Сильвии и Эльме красивые сари.

Около 17:30 Бхагавану было предложено *арати*, после чего вечерняя программа подошла к концу.

Утренняя рождественская программа, подготовленная студентами Сатья Саи

Восходящее солнце возвестило о наступлении долгожданного рождественского утра, пробуждающего свет Христа в сердца каждого человека. Рождественская аура наполнила весь ашрам духовным блаженством. Благоговейный трепет наполнил воздух. В зале Саи Кульвант Холл детский хор и хор взрослых исполнили рождественские псалмы. В мандире прозвучали такие рождественские мелодии как «Ночь тиха», «Радость мира» и «Придите и склонитесь перед Ним». В то же время как обычно утром звучали бхаджаны и *ведические* гимны. Поистине возрадовались земля и Небеса.

Около 8:50 все засуетились, потом подобно росе с небес спустилась тишина – это был знак того, что возлюбленный Свами вот-вот выйдет давать Свой божественный *даршан*. Свами выехал на машине, одетый в платье белоснежного цвета. Свами зажег рождественские свечи и сел в кресло на веранде. Все присутствующие вкушали сладостное блаженство божественного присутствия Саи.

По благословию Свами духовой оркестр института Шри Сатья Саи и группа мальчиков скрипачей начальной школы вышли на сцену. Первыми выступили скрипачи. Когда они завершили исполнять джазовую обработку мелодии «Звенящие колокольчики», маленький Санта Клаус пробежал среди преданных и раздал им сладости.

Далее Свами благословил духовой оркестр на проведение подготовленной программы. Поистине, музыка – это пища для души. Сам Господь любит музыку. Мандир наполнился мелодиями и ритмами, исполняемыми на флейтах, малых флейтах, кларнетах, трубах, саксофонах, тромбонах, тубах и ударных инструментах. Казалось, что небесные жители в благоговейном трепете склонились над землей и в удивлении спрашивают: «Откуда раздается эта божественная музыка, которая очаровывает ангелов?» - «Она может доноситься только из Прашанти Нилаям, оттуда, где Бог богов и Царь царей принял форму Сатья Саи».

Когда духовой оркестр завершил выступление, студенты Свами начали исполнять программу, состоящую из весёлых рождественских песен. В программе принимали участие как учащиеся восьмых классов, так и аспиранты. Были исполнены такие песни как «Иисус жив и сегодня», «Господь Иисус указал мне путь» и др. Перед каждой песней звучал диалог, в котором дядя поучал мудрости своего племянника. Студенты пели из глубины своих сердец, вознося души присутствующих к высшим сферам.

На этом программа не закончилась. Свами попросил студентов начать *бхаджаны*. Во время *бхаджанов* Свами порадовал всех особым *даршаном*: проехал по залу и надрезал рождественские торты. Это были захватывающие моменты милости для тысяч преданных, собравшихся у лотосных стоп. Сначала Свами проехал по женской стороне, а потом по мужской, излучая беспредельную любовь и блаженство.

Вечерняя рождественская программа – выступление двух ораторов

Божественное выступление Свами - это кульминация празднования Рождества. Свами наполнил всех присутствующих радостью и блаженством. Около 15:45 Бхагаван прибыл на *даршан* в изумительном красном платье. Его лицо излучало блаженство и радость. Эта радость говорила о том, как сильно Он любит Иисуса и как Он желает того, чтобы мы следовали принципам Иисуса.

Джон Бехнер, член рождественского комитета и региональный координатор из Южной Америки, объявил вечернюю программу и выступающих ораторов: Артура Хиллкоата и Отца Чарльза Огада. Во вступительной речи Джон рассказал историю о том, как совсем недавно без всякой операции Свами вылечил его глаз. Бхагаван – это хирург, оперирующий без хирургических инструментов. Четыре года назад Свами сказал Джону, что Он Сам вылечит его глаз, и что Джону не нужно идти к врачу. Джон помолился Свами о том, чтобы Он излечил также и его духовное зрение.

Первым выступил Артур Хиллкоат. В своей короткой речи он посоветовал преданным применять в жизни, по меньшей мере, один принцип из учения Бхагавана. Таким образом каждый человек сможет найти осуществление в жизни. Он также напомнил о том, что нам выпала счастливая судьба, так как Свами избрал нас для того, чтобы быть инструментами в исполнении Его божественной миссии.

Далее выступил Отец Чарльз Огада, католический священник из штата Абия в Нигерии. Сегодня он является преподавателем в школе Шри Сатья Саи в Замбии. Отец Чарльз сказал: «Суть празднования Рождества заключается в стремлении понять сознание Христа, которое является нашим истинным внутренним Я. Цель нашей жизни заключается в познании нашей истинной природы». Далее он рассказал захватывающую историю о том, что привело его к лотосным стопам Бхагавана, о том, как Бхагаван пришел к нему.

Вот что он сказал: «Я жил обычной жизнью до того момента, как мне исполнилось семнадцать лет. Я учился в престижном медицинском институте в Нигерии. Однажды я сидел в комнате один и услышал божественный голос, который спрашивал меня о том, что я собираюсь делать в жизни. Я понял, что это был голос Бога, и ответил: «Что угодно Отец, только бы посвятить эту жизнь Тебе». Так его жизнь неожиданно изменилась, и он решил получить посвящение в духовный сан католического священника. Он изучал религию в течение девяти лет и почувствовал разочарование, так как всё еще не мог сделать того, о чем молил Господа - увидеть Его. Однажды один из его учителей упомянул имя Саи Бабы и сказал: «В этом имени заключена могущественная сила. Она потрясла меня до глубины души».

Несколькими неделями позже Бхагаван явился ему во сне и сказал: «Я тот, кого ты ищешь». Он приехал в Прашанти Нилаям в 2001 году, и его наполнила любовь Бхагавана, которую он мог сравнить только с любовью миллиона матерей. Когда он встретил Свами, то почувствовал, что Он был Иисусом. Разве не говорил Иисус: «Я и Отец мой одно»? Отец Огада завершил свое захватывающее выступление молитвой Свами о том, чтобы Он поведал всему миру о том, что Он является тем Отцом, о котором говорил Иисус, и который теперь находится среди нас.

После выступления лицо Свами осветилось радостью, и Он сказал ему: «Свами очень и очень счастлив». После этого Свами материализовал для него сияющую золотую цепочку и золотую подвеску, на которой было выгравировано изображение Свами. Любовь, которую изливал Свами, когда надевал цепочку на Отца Чарльза, с умилением наблюдали боги небес. Даже ангелы снизошли с небес для того, чтобы прочувствовать эту трепетную сцену. Кто может сказать, что Господь уготовил для тех, кого любит?

Выступление Свами на Рождество

Наконец наступил долгожданный момент, когда Свами поднялся для проведения Своей божественной беседы. Свами увлекательно поведал аудитории о Своем божественном визите в страны Африки – Уганду, Танзанию и Кению. Свами рассказал о том, как президент Иди Амин приходил на *даршан* Свами и утром, и вечером. Во время визита Свами он организовал для Него обед, предварительно получив от доктора Пателя инструкции по составлению меню. В день торжественного обеда жены Иди Амина приветствовали Свами с глубоким уважением. Иди Амин представил каждую из них Свами.

В день Гуру Пурнимы Свами должен был отправляться в обратный путь. Иди Амин, почувствовав боль от предстоящей разлуки с Ним, стал плакать и умолять Свами не уезжать. Плакал не только он, но и все присутствующие. Они упали к стопам Свами и стали умолять: «Бхагаван! Пожалуйста, проведи этот день с нами». Их преданность растопила сердце Свами, и Он остался на праздник Гуру Пурнимы с ними. В тот день случилось чудо. Африканцы хотели сфотографироваться со Свами. Свами сказал им, что для осуществления этого желания они должны помолиться об этом в глубине своих сердец. К их большой радости каждый из них обнаружил у себя фотографию Свами.

В Танзании и Кении Свами встретили с такой же глубокой преданностью. Свами сказал, что Он до сих пор помнит то внимание, с которым африканские преданные встретили Его (организация обедов, чаепитий и др.) Так обычно встречают высокопоставленных лиц -премьер-министров и государственных служащих. Свами сказал: «Преданность африканцев невозможно описать словами».

В Африке не только люди преданно относятся к Свами, но и животные. Свами порадовал аудиторию, рассказав истории о Своем общении с дикими животными: как Он давал яблоки крокодилам, а они, очарованные божественным *даршаном*, не могли даже съесть яблоки, а только держали их в пасти, не отрывая глаз от Свами. Когда могучие слоны увидели в машине Свами, они подняли в почтении свои хоботы и затрубили. Свами завершил Свое выступление, сказав, что благородные качества этих животных с трудом можно найти даже в людях. В них не было никакой ненависти.

Свами говорил в течение часа, рассказывая истории о Своих божественных *лилах* и наполняя сердца преданных блаженством. Он завершил выступление такими словами: «Истина вечна. Только тогда, когда вы будете следовать этому вечному принципу истины, ваше имя останется в истории. Вечная истина дарует вечный покой».

Около 6-ти часов вечера двое ораторов предложили Свами *арати*, после чего завершилось удивительное празднование Рождества, которое оставило незабываемые воспоминания, нежно хранимые в тайниках сердец.

Рождественская месса в Прашанти Нилаям

Для нас стало приятным сюрпризом то, что возлюбленный Свами благословил и милостиво разрешил провести Рождественскую Мессу в самой обители Высшего покоя, Прашанти Нилаям. Это событие стало историческим моментом в истории христианской церкви и благоприятным знаком того, что

Свами принял молитвы священника, который просил о том, чтобы Свами привёл всю христианскую церковь к Своим лотосным стопам и направил её к осознанию совершенной истины.

Месса – самая значительная часть христианского богослужения. Считается, что, где бы ни проводилась месса, там присутствует и вся Церковь. Когда Свами благословил проведение мессы, это стало осуществлением всех молитв Церкви когда-либо посланных Отцу через Его Сына, Иисуса Христа.

Месса была проведена 27-го декабря отцом Чарльзом Огадой, который исполнял обязанности священника. С ним был монах из ордена Сатчитанады, основанным бенедиктинским священником.

Месса подарила всем присутствующим глубокий духовный опыт и подняла дух преданных на тот уровень, где не существует различий между кастами и вероисповеданиями, цветом кожи и языками. Она помогла присутствующим понять слова Свами: «Есть только одна религия, религия любви».

- Редколлегия журнала «От Сердца к Сердцу»